

Modalidade: Prova escrita

Duração: 135 minutos

ESTRUTURA DA PROVA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Grupo I (composto por Texto A e B) Leitura orientada de um ou dois textos com itens de resposta restrita. Grupo II Questões de escolha múltipla e/ou questões de verdadeiro /falso ou/e resposta curta.	O aluno deverá revelar competência de leitura, mostrando-se capaz de: - distinguir a matriz discursiva do texto; - determinar a intencionalidade comunicativa; - apreender o sentido do texto; - distinguir factos de sentimentos e de opiniões; - reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; - aplicar normas de funcionamento da língua.	Temáticos - Fernando Pessoa - Heterónimos O conto “Sempre é uma companhia” de Manuel da Fonseca. - narração; - descrição. Recursos expressivos: - hipérbole, comparação, metáfora, anáfora, apóstrofe, enumeração, antítese e aliteração. Conteúdos gramaticais: - funções sintáticas; - coordenação e subordinação; - classes de palavras; - valor aspetual; - valor modal; - valor temporal; - deícticos; - coerência e coesão.	Grupo I 100 Grupo II 50	I. Critérios de avaliação: - Compreensão do enunciado; - Adequação das respostas às questões formuladas; - Domínio dos conteúdos lecionados; - Aplicação correta de estruturas morfosintáticas e semânticas da língua materna; - Seleção do vocabulário (riqueza lexical); - Estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso; - Demonstração da capacidade de sentido crítico; - Manifestação de sensibilidade estética. II. Fatores de desvalorização: - Caligrafia ilegível; - Elaboração da resposta baseada na cópia do texto, quando não solicitada; - Respostas em forma de esquema; - Afastamento relativamente ao tema; - Desenvolvimento repetitivo ou confuso do mesmo; - Erros de sintaxe; - Erros de ortografia.
Grupo III Produção de um texto. Item de resposta extensa	O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de: - compreender o tema proposto; - produzir um texto de forma coesa, clara e coerente; - adequar o discurso à situação comunicativa.	Produção de um texto sobre um tema de atualidade ou relacionado com as temáticas estudadas.	Grupo III 50	