

MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA
(Duração: 135 minutos)
DISCIPLINA DE FILOSOFIA A - 12º ANO

Unidades temáticas	Conteúdos	Objetivos/Competências	Questões	CrITÉrios de Avaliação	Cotação
MODULO 1 Leitura integral da obra Fédon de Platão <u>Horizonte da obra</u> Esclarecer a natureza da alma com o fim de provar a sua importância e a sua existência	- Platão e a sua época. - O corpo como cárcere. - Transmigração e imortalidade. - Purificação e destino das almas. - Aspirações da alma. - Dualismo cosmológico e antropológico. - A filosofia como forma de salvação. - Provas da imortalidade da alma (argumentos).	- Contextualizar o pensamento de Platão na respetiva época. - Compreender as grandes temáticas do pensamento de Platão. - Relacionar o discurso filosófico da obra Fédon com os grandes temas do pensamento de Platão.	Grupo I (uma questão obrigatória)	- Rigor da análise do texto; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores.	Grupo I 1 x 80 pontos (80 pontos)
MODULO 2 Leitura integral da obra Fundamentação da Metafísica dos Costumes de I. Kant <u>Horizonte da obra</u> Esclarecer a natureza da lei moral e a determinação da natureza humana; a relação entre os fins escolhidos para a ação e os meios utilizados para os atingir	- Kant e a sua época. - A razão na sua dimensão teórico-prática. - Fenómeno/Númeno. - A revolução copernicana. - O fundamento moral na razão prática. - O imperativo categórico e a sua universalidade. - A autonomia como princípio da moral. - O reino dos fins e a liberdade humana.	- Contextualizar o pensamento de Kant na respetiva época e compreender as grandes temáticas do seu pensamento. - Relacionar o discurso filosófico da obra com os grandes temas do pensamento de Kant.	Grupo II (uma questão obrigatória)	- Mobilização adequada do conhecimento da obra; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores.	Grupo II 1 x 80 pontos (80 pontos)
MODULO 3 Leitura integral da obra A Origem da Tragédia de F. Nietzsche <u>Horizonte da obra</u> A contraposição entre espírito apolíneo versus espírito dionisíaco e, através dela, a questão da decadência da cultura ocidental	- Nietzsche e a sua época. - Linhas orientadoras do pensamento nietzschiano. - Dimensão metafísica da arte. - Dimensão crítica do pensamento do autor. - A tragédia grega. - O trágico como expressão do ser. - Espírito apolíneo versus espírito dionisíaco. - O renascimento do trágico na contemporaneidade. - O fenómeno estético como forma possível de renascimento da cultura ocidental.	- Contextualizar o pensamento de Nietzsche na respetiva época. - Relacionar o discurso filosófico da obra com os grandes temas do pensamento do autor.	Grupo III (uma questão obrigatória)	- Rigor da análise do texto; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores.	Grupo III 1 x 40 pontos (40 pontos)

Nota: A prova é constituída por 3 grupos com questões de desenvolvimento, devendo o aluno responder obrigatoriamente às 3 questões.