

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Ano Letivo **2025/2026**

**ESCOLA BÁSICA DE GUALTAR**

**EDUCAÇÃO FÍSICA – 7ºANO**

| Domínio/<br>Área                                                                                                          | Descritores do Perfil do<br>Aluno (*)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aprendizagens Essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos/<br>Rubricas de avaliação                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ATIVIDADES FÍSICAS<br/>(70%)</b><br><br><b>APTIDÃO<br/>FÍSICA<br/>(15%)</b><br><br><b>CONHECI-<br/>MENTO<br/>(15%)</b> | Conhecedor/<br>saborador/culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo /Expressivo<br>(A, C, D, J)<br><br>Crítico/Analítico (A,<br>B, C, D, G)<br><br>Indagador/<br>Investigador/<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, D, F, H, I, J)<br><br>Respeitador do outro e da<br>diferença<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Questionador/<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br><br>Autoavaliador/<br>Heteroavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>Participativo/Colaborador/<br>Cooperante/<br>Responsável/ Autônomo<br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Para o 7º ano consideram-se as seguintes subáreas/ matérias/ níveis de abordagem:<br>✓ SUBÁREA dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC): Voleibol – Parte Elementar; Futsal – Elementar; Andebol – Introdução; Basquetebol – Elementar;<br>✓ SUBÁREA da Ginástica: Ginástica de solo – Elementar; Ginástica acrobática – Parte Introdução;<br>✓ SUBÁREA do Atletismo – Parte Elementar<br>✓ SUBÁREA das Ativ. Rítmicas Expressivas (ARE) – Introdução (DS: Rumba Q, Merengue, Valsa Lenta, Foxtrot; DT: Regadinho, Erva-Cidreira, Sariquitê)<br>✓ SUBÁREA das Outras: Badminton – Introdução; Ténis de Mesa – Introdução ; Orientação – Introdução; Râguebi, Basebol, Escalada, Atividades de combate (Alternativas) – Introdução;<br>No 7º ano o aluno desenvolve as competências essenciais <b>de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias</b> , de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>✓ 1 da subárea dos JDC;<br>✓ 1 da subárea da Ginástica;<br>✓ 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas);<br><b>Competências práticas (50%)</b><br>✓ Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JDC, realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.<br>✓ Na Ginástica compõe, realiza e analisa esquemas individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.<br>✓ No Atletismo, e Outras realiza e analisa a matéria cumprindo corretamente as exigências técnicas e do regulamento, como praticante e como juiz.<br>✓ Nas Raquetes realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais” e “a pares”, aplicando as regras, como praticante e como juiz.<br>✓ Nas ARE aprecia, compõe e realiza, sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.<br><b>Atitudes (20%)</b><br>✓ <b>Relaciona-se</b> com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiro quer no papel de adversário.<br>✓ Aceita o apoio dos companheiros nos <b>esforços de aperfeiçoamento</b> próprio, bem como as opções do (s) outro (s) e as dificuldades reveladas por ele(s).<br>✓ Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a <b>entreadjuada</b> para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do (s) outro (s).<br>✓ <b>Coopera</b> nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma.<br>✓ Apresenta <b>iniciativas</b> e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade.<br>✓ Assume compromissos <b>e responsabilidades</b> de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com <b>empenho e brio</b> as tarefas inerentes. | Observação Direta:<br>(exercícios critério, situação de jogo)<br>Grelhas de observação e registo                                                                                             |
|                                                                                                                           | Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa FITescola, para a sua idade e sexo.<br><br>Aplica corretamente, de acordo com os protocolos de execução, exercícios e conjunto de exercícios de controlo e de desenvolvimento da aptidão aeróbia, da aptidão muscular e da composição corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6 testes do FITescola:<br>- Milha ou Vaivém<br>- Abdominais<br>- Impulsão Horizontal<br>- Flexões/ extensões de braços<br>- Flexibilidade – Senta e Alcança<br>- Composição Corporal – IMC** |
|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | O aluno conhece a função, objetivos, aspetos regulamentares e ações técnico-táticas das matérias abordadas.<br>O aluno sabe relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.<br>O aluno sabe interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Testes escritos ou questionários<br>Trabalhos e apresentações<br>Observação Direta:<br>Grelhas de observação e registo                                                                       |

(\*) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

(\*\*) O teste de IMC apenas será utilizado como elemento indicador e de referência para o aluno e professor, não sendo utilizado para classificação.

**DESCRIPTORIOS POR NÍVEIS DE DESEMPENHO**

| ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS – Subáreas/Matérias                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIOS                                                                                                     | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nível de competências desenvolvido com base no proposto Currículo do Ensino Básico (3ºciclo) – Anexo 3</b> | O aluno desenvolve competências de <b>nível INTRODUÇÃO em 3 matérias</b> , de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>- 1 da subárea dos JDC;<br>- 1 da subárea da Ginástica;<br>- 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas). | O aluno desenvolve competências de <b>nível INTRODUÇÃO em 4 matérias</b> , de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>- 1 da subárea dos JDC;<br>- 1 da subárea da Ginástica;<br>- 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas). | O aluno desenvolve competências de <b>nível INTRODUÇÃO em 5 matérias</b> , de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>- 1 da subárea dos JDC;<br>- 1 da subárea da Ginástica;<br>- 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas). | O aluno desenvolve competências de <b>nível INTRODUÇÃO em 4 matérias e de nível ELEMENTAR/Parte ELEMENTAR em 1 matéria</b> , das diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>- 1 da subárea dos JDC;<br>- 1 da subárea da Ginástica;<br>- 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas). | O aluno desenvolve competências de <b>nível INTRODUÇÃO em 3 matérias e de nível ELEMENTAR /Parte ELEMENTAR em 2 matérias</b> , de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:<br>- 1 da subárea dos JDC;<br>- 1 da subárea da Ginástica;<br>- 3 de subáreas diferentes: Atletismo, ARE, Outras (Raquetes, Orientação e/ou Alternativas). |

| ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS – Atitudes e Valores                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIOS                                                                                                                                                      | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                | 1                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                  | 4                                                                                                                                                        | 5                                                                                                                                                  |
| <b>PARTICIPAÇÃO EFETIVA</b> (assiduidade; pontualidade, realização das tarefas propostas; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | O número de registos negativos compromete significativamente a aquisição das aprendizagens essenciais e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas. | O número de registos negativos compromete a aquisição das aprendizagens essenciais e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%. | O número de registos negativos não compromete a participação e a avaliação do aluno.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%.                   | O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%.                                                                                                  | O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%.                                                                                           |
| <b>EMPENHO</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)           | Desinteresse e falta de empenho.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas.                                                                                              | Pouco empenho nas tarefas.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%.                                                                                 | Irregular no empenho.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%.                                                                                  | Regular na dedicação e empenho nas tarefas, mas com pouca autonomia e sem iniciativa visível.<br>O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%. | Referência no empenho e dedicação.<br>Autonomia e iniciativa presentes.<br>O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%.                |
| <b>CIDADANIA</b> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)                                                               | Perturbador, não respeita os colegas e/ou professor.<br>O número de registos negativos é superior a 50% das aulas.                                                                          | Por vezes não respeita nem coopera com os colegas e/ou professor.<br>O número de registos negativos situa-se entre 31% - 50%.                                          | Respeita os colegas e o professor, mas tem dificuldades em aceitar o apoio dos colegas ou em cooperar.<br>O número de registos negativos situa-se entre 16% - 30%. | Respeitador e cordial. Coopera com os colegas e revela espírito de entreajuda.<br>O número de registos negativos situa-se entre 6% - 15%.                | Referência ao nível das relações interpessoais. Revela elevado espírito de entreajuda.<br>O número de registos negativos é igual ou inferior a 5%. |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA  
 Telefone: 253618001 – Fax: 253613722  
 E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)



| ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                        |                                                                                        |                                                                                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                           | 2                                                                                      | 3                                                                                         | 4                                                                                                                     | 5                                                                                                                                                     |
| <b>Número de testes na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</b><br><br>Testes aplicados na escola:<br>- Milha ou Vai-Vem<br>- Abdominais<br>- Impulsão Horizontal<br>- Flexões/ extensões de braços<br>- Flexibilidade – Senta e Alcança<br>- Composição Corporal – IMC**<br><br><i>** O teste de IMC apenas será utilizado como elemento indicador e de referência para o aluno e professor, não sendo utilizado para classificação.</i> | Não atinge a ZSAF em nenhum dos testes ou revela uma elevada regressão em todos os testes.                  | Atinge a ZSAF em metade dos testes ou revela uma visível regressão em todos os testes. | Atinge a ZSAF em todos os testes ou revela progressão em pelo menos metade dos testes.    | Atinge o Perfil Atlético num dos testes e a ZSAF nos restantes ou revela uma elevada progressão em metade dos testes. | Atinge o Perfil Atlético em dois dos testes ou alcança a ZSAF revelando uma elevada progressão em todos os testes.                                    |
| <b>Postura do aluno perante a realização dos testes e conhecimento/ cumprimento do protocolo dos mesmos.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | O aluno revela total desinteresse, falta de empenho e desconhecimento do protocolo de aplicação dos testes. | O aluno revela desconhecimento do protocolo de aplicação dos testes.                   | O aluno empenha-se mas revela desconhecimento do protocolo de aplicação de alguns testes. | O aluno empenha-se e revela conhecimento do protocolo de aplicação dos testes mas não os cumpre na íntegra.           | O aluno reconhece a importância da aplicação dos testes. Revela empenho e total conhecimento do protocolo dos testes. Cumpre o protocolo de execução. |

| ÁREA DOS CONHECIMENTOS – TESTES ESCRITOS E QUESTIONÁRIOS |                              |                               |                               |                               |                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| CRITÉRIOS                                                | NÍVEIS DE DESEMPENHO         |                               |                               |                               |                                |
|                                                          | 1                            | 2                             | 3                             | 4                             | 5                              |
| <b>RIGOR</b>                                             | Classificação entre 0% - 19% | Classificação entre 20% - 49% | Classificação entre 50% - 69% | Classificação entre 70% - 89% | Classificação entre 90% - 100% |

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA  
Telefone: 253618001 – Fax: 253613722  
E-mail: [info@aecarlosamarante.pt](mailto:info@aecarlosamarante.pt)



| ÁREA DOS CONHECIMENTOS - TRABALHO DE PESQUISA OU DE PROJETO – INDIVIDUAL OU DE GRUPO |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIOS                                                                            | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RESPONSABILIDADE</b>                                                              | Entregou o trabalho com excessivo atraso (mais de uma semana) e num formato de apresentação descuidado.                                                                                                                       | Entregou o trabalho com atraso ou num formato de apresentação descuidado.                                                                                                                                                      | Entregou o trabalho no prazo indicado, porém num formato de apresentação descuidado.                                                                                                                                           | Entregou o trabalho no prazo indicado e num formato de apresentação cuidado.                                                                                                                                                   | Entregou o trabalho no prazo indicado e num formato de apresentação excelente.                                                                                                                                              |
| <b>ORGANIZAÇÃO</b>                                                                   | A estrutura do trabalho cumpre menos de 20% dos parâmetros pré definidos, nomeadamente, folha de rosto, paginação, tipo e tamanho de letra, índice introdução, corpo trabalho, conclusão, referências bibliográficas, anexos. | A estrutura do trabalho cumpre entre 21 e 40% dos parâmetros pré definidos nomeadamente, folha de rosto, paginação, tipo e tamanho de letra, índice introdução, corpo trabalho, conclusão, referências bibliográficas, anexos. | A estrutura do trabalho cumpre entre 41 e 60% dos parâmetros pré definidos nomeadamente, folha de rosto, paginação, tipo e tamanho de letra, índice introdução, corpo trabalho, conclusão, referências bibliográficas, anexos. | A estrutura do trabalho cumpre entre 61 e 80% dos parâmetros pré definidos nomeadamente, folha de rosto, paginação, tipo e tamanho de letra, índice introdução, corpo trabalho, conclusão, referências bibliográficas, anexos. | A estrutura do trabalho cumpre mais de 81% dos parâmetros pré definidos nomeadamente, folha de rosto, paginação, tipo e tamanho de letra, índice introdução, corpo trabalho, conclusão, referências bibliográficas, anexos. |
| <b>CONTEÚDO</b>                                                                      | A ideia central não está presente. A informação não está relacionada com o tema.                                                                                                                                              | A informação está mal relacionada com o tema. Apresenta uma sequência pouco lógica.                                                                                                                                            | A ideia central está presente mas apresenta uma sequência pouco lógica. Recurso a poucas fontes de informação.                                                                                                                 | O tema foi bem explorado. A informação apresenta uma sequência lógica. Recurso a poucas fontes de informação.                                                                                                                  | O tema foi muito bem explorado. A informação apresenta elevado rigor técnico e uma sequência lógica. Recurso a diversas fontes.                                                                                             |
| <b>EXPRESSÃO ESCRITA</b>                                                             | Expressão escrita pouco clara, com muitos erros ortográficos e de sintaxe.                                                                                                                                                    | Expressão escrita pouco clara, com alguns erros ortográficos e de sintaxe e/ou baseada em transcrição.                                                                                                                         | Expressão escrita portuguesa clara com alguns erros ortográficos ou de sintaxe.                                                                                                                                                | Expressão escrita portuguesa correta e clara com erros ortográficos ou de sintaxe pontuais.                                                                                                                                    | Expressão escrita portuguesa correta e clara.                                                                                                                                                                               |

| ÁREA DOS CONHECIMENTOS - APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS |                                                                                                                      |                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÉRIOS                                           | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                 |                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |
|                                                     | 1                                                                                                                    | 2                                                                                   | 3                                                                                                              | 4                                                                                                             | 5                                                                                                                                                                          |
| <b>CONTEÚDO</b>                                     | A ideia central não está presente. A informação não está relacionada com o tema.                                     | A informação está mal relacionada com o tema. Apresenta uma sequência pouco lógica. | A ideia central está presente mas apresenta uma sequência pouco lógica. Recurso a poucas fontes de informação. | O tema foi bem explorado. A informação apresenta uma sequência lógica. Recurso a poucas fontes de informação. | O tema foi muito bem explorado. A informação apresenta elevado rigor técnico e uma sequência lógica. Recurso a diversas fontes.                                            |
| <b>DINÂMICA</b>                                     | Apresenta o trabalho baseado na leitura e revela falta de domínio do conteúdo e ausência preparação da apresentação. | Apresenta o trabalho baseado na leitura.                                            | Discurso fluido mas com algumas falhas na sua organização.                                                     | Discurso fluido e com uma sequência lógica. Apoiado com recursos visuais e/ou sonoros adequados.              | Discurso fluido e com uma sequência lógica. Apoiado com recursos visuais e/ou sonoros adequados. Capta a atenção de quem ouve e causa impacto muito positivo na audiência. |
| <b>LINGUAGEM TÉCNICA</b>                            | Utiliza uma linguagem pouco clara e sem qualquer rigor técnico.                                                      | Utiliza uma linguagem pouco clara e com pouco rigor técnico.                        | Utiliza uma linguagem clara mas com pouco rigor técnico.                                                       | Utiliza uma linguagem clara e com algum rigor técnico.                                                        | Utiliza uma linguagem muito clara e com elevado rigor técnico.                                                                                                             |