

Departamento de Línguas / Ano letivo 2025/2026

Departamento de Línguas / Ano letivo 2025/2026				DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					
CRITÉRIOS Transversais	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO				Nível 5 Muito Bom	Nível 4 Bom	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Insuficiente
CONHECIMENTO	ORALIDADE	LEITURA	EDUCAÇÃO	GRAMÁTICA	- Compreende integralmente textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com muita facilidade.	INTERCALAR	- Compreende o essencial de textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com alguma dificuldade.	INTERCALAR	- Não compreende textos orais e audiovisuais nem identifica assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa, e não sintetiza a informação.
					- Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo plenamente a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da expressividade, e identificando com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.		- Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo a sua estrutura e a utilização de alguns recursos ao serviço da sua expressividade, e identificando, com alguma facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.		- Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, não compreendendo a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da sua expressividade, e não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.
					- Lê obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, relaciona-as muito bem com outras manifestações artísticas e reconhece todas as respetivas especificidades formais.		- Lê obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, revela algumas dificuldades em relacioná-las com outras manifestações artísticas e reconhece o essencial das respetivas especificidades formais.		- Lê, com muita dificuldade, obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, não as relaciona com outras manifestações artísticas e não reconhece as respetivas especificidades formais.
					- Conhece todos os aspetos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.		- Conhece os aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.		- Não conhece aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.
					- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com muita destreza, tendo		- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com alguma destreza, tendo em vista		- Não pesquisa, não hierarquiza nem ordena informação, tendo em vista produtos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



	% ; E x p r e s s ã o - 1 5 %				em vista produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam criatividade, coerência e organização.		produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam coerência e organização.		escritos/orais/digitais e/ou físicos que evidenciam coerência e organização.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO					– Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, devidamente planificados, servindo-se de suportes diversificados, usando a palavra com muita fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal. - Expressa sempre o sentido global de textos, fazendo inferências devidamente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas. - Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem integralmente o tema e o formato solicitados, respeitam as regras de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.	INTE RCAL AR	– Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, com alguma planificação, servindo-se de suportes pouco diversificados, usando a palavra com pouca fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal. - Expressa, por vezes, o sentido global de textos, fazendo inferências parcialmente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas. - Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem o tema e o formato solicitados, respeitam as regras básicas de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.	INTE RCAL AR	– Expõe oralmente um tema de forma desorganizada, sem expressar pontos de vista, usando a palavra sem fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal. - Raramente expressa o sentido global de textos, nunca faz inferências justificadas nem apresenta pontos de vista e apreciações críticas. - Escreve textos de diferentes géneros, que não cumprem o tema e/ou o formato solicitados nem respeitam as regras elementares de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS					– Usa sempre mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>. - Avalia convenientemente a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes. - Envolve-se na execução de todas as tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. - Participa integral e ativamente no projeto de leitura definido para a turma. - Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica, em atividades	INTE RCAL AR	– Usa pontualmente mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>. - Avalia com algum rigor a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes. - Envolve-se na execução da maioria das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. - Participa ativamente no projeto de leitura definido para a turma. - Participa de forma ativa e esporadicamente em atividades	INTE RCAL AR	– Nunca usa mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>. - Não avalia a correção das suas produções orais e escritas nem evidencia predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes. - Envolve-se na execução de um número reduzido de tarefas, individuais ou em grupo, sem revelar sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. - Não participa ativamente num projeto de leitura definido para a turma. - Participa de forma passiva em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, não

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



					dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas. - Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.		dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se com alguma dificuldade a novos contextos e estruturas. - Intervém satisfatoriamente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.		revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações. - Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL					-Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. -Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. -Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. -Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.	INTERCALAR	- Cumpre, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. -Revela autonomia, embora com algumas falhas. -Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.	INTERCALAR	-Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. -Não revela autonomia. -Não revela capacidades de cooperação. -Não revela capacidades de autorregulação.
CRIATIVIDADE					-Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. -Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. -Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências	INTERCALAR	-Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. -Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. -Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.	INTERCALAR	-Não desenvolve ideias nem projetos. -Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. -Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.

Operacionalização dos Critérios Transversais de Avaliação na disciplina de Português - 3.º Ciclo				
Critérios de Avaliação (Transversais)	PASEO	Domínios	Ponderação	MÉTODOS / TÉCNICAS de AVALIAÇÃO e INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (sugestões)
Conhecimento Informação e Comunicação Resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e interpessoal Criatividade	• Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H)	Oralidade (expressão e compreensão)	20%	Análise conteúdo: - Portefólio - Projeto de leitura: exploração de obras literárias - Portefólio de evidências/ - diário de aprendizagem Observação: - Projeto de Apresentação de Leitura Autónoma - Projeto de oralidade: apresentação de temas - Observação em contexto sala de aula Testagem: - Fichas de avaliação sumativa - Fichas Formativas de Oralidade - Fichas formativas de leitura - Fichas formativas de Gramática. - Questionários; - listas de verificação
		Leitura	20%	
		Educação Literária	20%	
		Gramática	20%	
		Escrita	20%	
		Atitudes e valores	10%]	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Operacionalização dos Critérios Transversais de Avaliação na disciplina de Português

Nota: O Teste de Diagnóstico será aplicado no início do ano letivo.

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do ano anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socioemocional.

*Dando cumprimento ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar, pelo menos, duas técnicas de avaliação por período.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Domínios	Ponderação		RECOLHA DE INFORMAÇÃO	Ponderação
<u>Oralidade</u>	expressão	15%	- Projeto de Apresentação de Leitura Autónoma/ou - Projeto de Oralidade: apresentação de temas	15%/ 100%
	compreensão	5%	- Integração nas Fichas de Avaliação Sumativa (2) - Fichas Formativas de Oralidade ¹	Média (Teste 1+ teste 2 + Fichas Formativas) 5%/ 100%
<u>Leitura</u>	20%		- Integração nas Fichas de Avaliação Sumativa (2) -Fichas Formativas de leitura ¹	Média (Teste 1+ teste 2+ Fichas Formativas) 20%/ 100%
<u>Educação Literária</u>	20%		- Integração nas Fichas de Avaliação Sumativa (2) - Projeto de leitura: exploração de obras literárias	Média (Teste 1+teste 2 +Projeto de Leitura) 20%/ 100%
<u>Gramática</u>	20%		- Integração nas Fichas de Avaliação Sumativa (2) - Fichas formativas de gramática ¹	Média (Teste 1+ teste 2+Fichas Formativas) 20%/ 100%
<u>Escrita</u>	20%		- Integração nas Fichas de Avaliação Sumativa (2) -Fichas Formativas de Escrita ¹ - Portefólio	Média (Teste 1+ teste 2+Fichas Formativas, Portefólio) 20%/ 100%
Domínios da disciplina (D) = 100%				
Ponderação na nota final (D) = 90%				
+ Atitudes/Valores				
Atitudes e valores (A) = 100%				
Ponderação na nota final(A) = 10%				
Nota Final = 0,9 (D)+0,1(A)				
Cada componente é multiplicado pela sua ponderação na nota final :				
<				

¹ As **Fichas Formativas** têm carácter pontual e a sua realização será ponderada, de acordo com as necessidades dos alunos, devendo ser incluídas na média com os testes, sempre que forem aplicadas.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Atitudes e valores		Ponderação
		100%
• Responsabilidade e Cidadania	Cumprimento de deveres, assiduidade, pontualidade, cuidado com materiais e regras da escola.	25%
Empenho e Participação	Dedicação, interesse, esforço e participação ativa em aula e atividades.	25%
• Autonomia e Organização	Gestão do próprio trabalho, cumprimento de tarefas e prazos de forma autónoma e organizada.	25%
• Cooperação e Respeito	Colaboração, comunicação construtiva e respeito por colegas, professores e normas da escola.	25%