

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Educação Musical – 2025/2026

3º Ciclo

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais Descritores Específicos	Descritores do Perfil do Aluno / Áreas de Competência*	Instrumentos de Avaliação
Experimentação e criação;	30%	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Registo/Grelha de observação do desempenho rítmico, instrumental e vocal; - Fichas de trabalho ou trabalho individuais;
Interpretação e comunicação	40%	- Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Fichas de Avaliação (opcional); - Participação em trabalhos de grupo. - Registo/Grelha de observação do domínio comportamental/atitudinal - Observação direta das

				composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. (Caderno de Atividades).
Apropriação e reflexão.	30%	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

1 “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in Aprendizagens Essenciais (julho 2018).

1 Descritores do Perfil dos Alunos:

1) Conhecedor/sabedor/culto/informado; 2) Criativo/crítico/analítico; 3) Indagador/investigador; 4) Respeitador da diferença/do outro; 5) Sistematizador/organizador; 6) Comunicador; 7) Questionador; 8) Participativo/colaborador; 9) Responsável/autónomo; 10) Autoavaliador

*** Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:** **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Descritores de Desempenho				
1	2	3	4	5
Com muita dificuldade.	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade

Nota 1: Estes critérios têm como referências o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais da disciplina e o Projeto Educativo do Agrupamento.

Nota 2: Em cada período a classificação proposta envolve todos os instrumentos de avaliação utilizados até ao momento.

Nota 3: Os professores têm autonomia para ajustar os instrumentos de avaliação formativa sugeridos, adequando-os às necessidades e diversidade das aprendizagens dos alunos/turma.