

E-mail: info@aecarlosamarante.pt

DISCIPLINA DEPARTAMENTO ANOS ANO LETIVO Educação visual Expressões 7º, 8º, 9º. 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1 -

DOMÍNIOS
A- Apropriação e Reflexão.
B- Interpretação e Comunicação.
C- Experimentação e Criação.

2- INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Domínio A - Grelhas de observação; Relatórios; Grelhas de avaliação e oralidade, trabalhos teóricos

Domínio B - Grelhas de registo e verificação; Trabalhos de pesquisa; Grelhas de Observação; Fichas/trabalhos práticos e teórico

práticos **Domínio C** – Fichas de avaliação de trabalho; projetos; Portfólio; Produtos realizados;

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos.

Como os mesmos se destinam ao stress anos do ciclo, 7º, 8º, e 9º, a diferença está no grau de exigência dos conteúdos. Ex: No campo da geometria, no 7º ano teremos geometria simples, figuras planas; no 8º ano teremos geometria mais complexa, óvulos, arcos, etc.; no 9º ano teremos perspectivas tridimensionais.



Telephone: 253618001 – Fax: 253610072

3- DOMÍNIO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES.

Dominios	Ponderação	Domínio/organizador das Aprendizagens Essenciais: Área das competências.	Descritores dos perfis dos alunos
Apropriação e reflexão	20%	Conhecer/refletir/ Os alunos observam analisam e discutem ideias processos e produtos. Refletem sobre o património cultural/artístico em todos as suas áreas, local e global. Conseguem discernir criticamente sobre arte em geral, particularmente estilos/movimentos artísticos, enquadrando estes no tempo/espaço/história. Os alunos desenvolvem o seu sentido estético através da investigação comparação argumentação em relação as produções artísticas (arte arquitetura, design, fotografia, cinema, etc.) e tecnologias aplicadas. O aluno distingue conceitos da “linguagem visual”, signos, e outros elementos da comunicação e comunicação de massas capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, religiosos, sociais, ambientais, técnicos, entre outros). O aluno domina conceitos básicos e estruturais, utilizados na criação artística e técnica bem como na sua análise e estudo. Ponto, linha, plano, volume, dimensões perspectivas, espaço, estrutura, contorno, luz/sombra, ritmo, repetição, simetria alternância, enquadramento entre outros, em diferentes contextos e modalidades específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Crítico/análítico (A,C,D,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)
Interpretação e Comunicação	20%	Interpretar (interrogar)/discernir/comunicar. O aluno através da interpretação e avaliação (discernir) consegue contruir narrativas sobre a criatividade/métodos/técnicas/processos/e meios, relacionando estes com a sociedade, ambiente, arquitetura/design/industria, arte/lazer, transmissão de conhecimentos e o saber em geral. O aluno consegue interpretar obras de arte nas suas varia vertentes, através da desconstrução e construção interpretativa, dotar-se de conhecimento adequado e capaz sobre processos artísticos, compreensão de arte contemporânea, novas tecnologias, novos modos de ver o mundo. O aluno consegue através da comunicação oral escrita, análise e síntese, criar resumos e discursos abrangentes e inclusivos sobre as temáticas referentes as aprendizagens essenciais e especificas bem como ao seu enquadramento no meio social e cultural em que esta inserido. Analisam criticamente as conclusões, reformulando se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.	Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)

Experimentação e criação 60%	Os alunos conseguem, compor /criar /representar /articular, através da observação representação autonomamente e com um saber próprio, formas simples, bi e tridimensionais, e com elas construir (composições mais ou menos complexas) criativas tendo como base a articulação de conceitos (espaço, forma, volume, estrutura, linha, massa, sombras, ritmo movimento etc.), referências e conhecimentos adquiridos (ou em fase de investigação). Os alunos conseguem reconhecer diferenciar aplicar corretamente diversas técnicas de expressão plástica diferenciando e articulando as matérias (riscadores, tintas etc.) bem como os suportes. Os alunos conseguem criar através da observação ou leitura de exemplos composições plásticas, trabalhos teóricos ou teórico/práticos individualmente ou em grupo recorrendo a critérios de ordem estética, mobilizando técnicas e recursos. Os alunos conseguem resolver/representar adequadamente formas geométricas simples e complexas nomeadamente no campo das geometrias. Evidenciando, análise, conhecimento e executando com rigor, clareza e saber. Os alunos conseguem desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Os alunos são responsáveis, conscientes fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável.	Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal as áreas)
--	---	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (ACPA): **A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem estar , saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA

Telefone: 253618001 – Fax: 253610072



E-mail: info@aecarlosamarante.pt

4- NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínio O. das A.E.		PERFIL DE APRENDIZAGEM				
Descritores P.A.		NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Crítico/analítico (A,C,D,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador/ Organizador	20% Apropriação o reflexão	O aluno não revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela muito poucos conhecimentos, muitas dificuldades, que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela conhecimentos, que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela conhecimentos que evidenciem muita facilidade na capacidade que possui de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela conhecimentos, destreza, que evidenciem muita facilidade na capacidade que possui de apropriação crítica e reflexão crítica das Aprendizagens Essenciais de E.V. O revela um elevado sentido crítico e estético no universo das artes visuais.
	20% Interpretação e Comunicação	O aluno não revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela muito poucos conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais de E.V.	O aluno revela bons conhecimentos e revela facilidade na aquisição das Aprendizagens Essenciais demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. O aluno pensa e reflete sobre as temáticas criticamente e aplica criativamente os seus conhecimentos no universo das artes visuais.	O aluno revela muito bons conhecimentos e é capaz de concretizar com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativa as aprendizagens essenciais. Apresenta ideias inovadoras e criativas. utiliza metodologia e ferramentas adequadamente no campo crítico (operativo) e criativo.

(A,B,C,I,J) Questionador (A,F,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Autoavaliador (transversal as áreas)	60% Experimentação e criação	O aluno não realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, no domínio das aprendizagens essenciais. Não realiza tarefas ou projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.	O aluno realiza e aplica os seus conhecimentos técnicos no âmbito da experimentação com muitas dificuldades, evidencia falta de criatividade e empenho nas tarefas. Desta maneira o aluno revela dificuldades na realização das tarefas ou projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.	O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.	O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, com facilidade, empenho, criatividade e criticamente no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza com facilidade projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.	O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, com muita facilidade, empenho, criatividade e criticamente no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza com muita facilidade projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais. O aluno domina o valor estético. Domina o rigor e organização. O aluno mostra-se muito consciente em relação ao ambiente e sustentabilidade na utilização das matérias que utiliza.
--	--	--	---	--	--	--

E-mail: info@aecarlosamarante.pt

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 20% da média do 1º período + 80% da média do 2º período.

3º período → 10% da média do 1º período + 40% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.

Gualtar 29 de Setembro 2025