

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO

DEPARTAMENTO

ANO I ETIVO

3.º Ano

1.º CICLO

2025/ 2026

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA (Com base nas AE; Perfil dos Alunos à Saída da escolaridade Obrigatória, DL nº55/2018 e Portarias 223-A, 226-A e 235-A/2018)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO POR NÍVEIS
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	MUITO BOM - Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. - Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. - Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, com muita imaginação. - Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. - Trabalha muito bem em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	BOM - Utiliza com facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. - Comunica de forma clara, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta a informação, selecionando a mais adequada. - Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados, recorrendo à imaginação. - Comporta-se de forma correta, revelando um bom nível de responsabilidade. - Trabalha em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE	SUFICIENTE - Nem sempre utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, transformando a informação em conhecimento. - Comunica com alguma clareza, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos. - Analisa e interpreta a informação satisfatoriamente. - Desenvolve algumas ideias e projetos contextualizados. - Comporta-se de forma satisfatória.



DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	-Trabalha em equipa, revelando alguma empatia e tolerância.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	INSUFICIENTE - Não utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação. - Revela muita dificuldade em comunicar com clareza, nem utiliza diferentes linguagens e meios de comunicação. - Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos. - Analisa e interpreta a informação, com muita dificuldade. - Apresenta muita dificuldade em desenvolver ideias ou projetos. - Não se comporta de forma satisfatória. - Revela muitas dificuldades no trabalho em equipa.
CONHECIMENTO	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	
CRIATIVIDADE	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	

PORTUGUÊS

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Oralidade: Compreensão e expressão	30%
Leitura-escrita	30%
Educação literária	20%
Gramática	20%
Total	100%



3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Oralidade

Compreensão

- Interpreta, com muita facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com muita facilidade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com muita facilidade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Fala, com muita facilidade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com muita facilidade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Usa, com muita facilidade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com muita facilidade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com muita facilidade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

Leitura

- Lê, com muita facilidade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com muita facilidade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com muita facilidade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com muita facilidade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com muita facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com muita facilidade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com muita facilidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

Educação Literária

- Ouve ler, com muito interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com muito interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com muita facilidade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com muita facilidade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com muita facilidade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com muita facilidade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com muita facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com muita facilidade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com muita facilidade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita

- Indica, com muita facilidade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com muita facilidade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com muita facilidade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com muita facilidade, os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escreve, com muita facilidade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com muita facilidade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com muita facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática

- Distingue, com muita facilidade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.



- Identifica, com muita facilidade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com muita facilidade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza de forma muito apropriada os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com muita facilidade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com muita facilidade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com muita facilidade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com muita facilidade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com muita facilidade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*)
- Depreende, com muita facilidade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com muita facilidade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com muita facilidade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com muita facilidade, as regras de ortografia.

BOM

Oralidade

Compreensão

- Interpreta, com facilidade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com facilidade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com facilidade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Fala, com facilidade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com facilidade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
- Usa, com facilidade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com facilidade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com facilidade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

Leitura

- Lê, com facilidade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com facilidade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com facilidade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com facilidade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com facilidade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com facilidade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com facilidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

Educação Literária

- Ouve ler, com interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com facilidade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com facilidade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com facilidade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com facilidade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com facilidade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com facilidade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com facilidade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita



- Indica, com facilidade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com facilidade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com facilidade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com facilidade, os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escreve, com facilidade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com facilidade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática

- Distingue, com facilidade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com facilidade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com facilidade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com facilidade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com facilidade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com facilidade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com facilidade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com facilidade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*)
- Depreende, com facilidade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com facilidade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com facilidade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com facilidade, as regras de ortografia.

SUFICIENTE

Oralidade

Compreensão

- Interpreta, com alguma dificuldade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com alguma dificuldade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com alguma dificuldade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Fala, com alguma dificuldade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com alguma dificuldade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.
- Usa, com alguma dificuldade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com alguma dificuldade, os seus próprios textos orais.
- Deteta, com alguma dificuldade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

Leitura

- Lê, com alguma dificuldade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com alguma dificuldade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com alguma dificuldade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com alguma dificuldade de leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com alguma dificuldade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com alguma dificuldade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

Educação Literária

- Ouve ler, com algum interesse, obras literárias e textos da tradição popular.



- Lê integralmente, com algum interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com alguma dificuldade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com alguma dificuldade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com alguma dificuldade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com alguma dificuldade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com alguma dificuldade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com alguma dificuldade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita

- Indica, com alguma dificuldade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.
- Regista e organiza, com alguma dificuldade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com alguma dificuldade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com alguma dificuldade, os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escreve, com alguma dificuldade, textos gêneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com alguma dificuldade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com alguma dificuldade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática

- Distingue, com alguma dificuldade sílaba tônica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com alguma dificuldade a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com alguma dificuldade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza, com alguma dificuldade, os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com alguma dificuldade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com alguma dificuldade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com alguma dificuldade, de modo intencional e adequado, com alguma facilidade, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com alguma dificuldade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*).
- Depreende, com alguma dificuldade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com alguma dificuldade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com alguma dificuldade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, as regras de ortografia.

INSUFICIENTE

Oralidade

Compreensão

- Interpreta, com muita dificuldade, o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.
- Identifica, organiza e regista, com muita dificuldade, informação relevante em função dos objetivos de escuta.
- Faz, com muita dificuldade, inferências, esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.

Expressão

- Fala, com muita dificuldade, clareza e articula de modo adequado as palavras.
- Gere, com muita dificuldade, a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;
- Usa, com muita dificuldade, a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.
- Planeia, produz e avalia, com muita dificuldade, os seus próprios textos orais.



- Deteta, com muita dificuldade, semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

Leitura

- Lê, com muita dificuldade, textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).
- Distingue, com muita dificuldade, nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).
- Lê, com muita dificuldade, textos com entoação e ritmo adequados.
- Realiza, com muita dificuldade, leitura silenciosa e autónoma.
- Mobiliza, com muita dificuldade, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
- Identifica, com muita dificuldade, o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.
- Exprime, com muita dificuldade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).

Educação Literária

- Ouve ler, com pouco interesse, obras literárias e textos da tradição popular.
- Lê integralmente, com pouco interesse, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipa, com muita dificuldade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações).
- Compreende, com muita dificuldade, textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.
- Lê, com muita dificuldade, poemas em público, com muita segurança.
- Faz, com muita dificuldade, a leitura dramatizada de obras literárias.
- Manifesta, com muita dificuldade, ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.
- Apresenta, com muita dificuldade, obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.
- Desenvolve, com muita dificuldade, um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.

Escrita

- Indica, com muita dificuldade, as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes
- Regista e organiza, com muita dificuldade, ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Redige, com muita dificuldade, textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).
- Avalia, com muita dificuldade, os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.
- Escreve, com muita dificuldade, textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.
- Exprime, com muita dificuldade, opiniões e fundamenta-as.
- Recria, com muita dificuldade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Gramática

- Distingue, com muita dificuldade, sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.
- Identifica, com muita dificuldade, a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.
- Conjuga, com muita dificuldade, verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.
- Utiliza, com muita dificuldade, os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Manipula, com muita dificuldade, diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.
- Reconhece, com muita dificuldade, a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Distingue, com muita dificuldade, tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.
- Recorre, com muita dificuldade, de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Usa, com muita dificuldade, frases complexas para exprimir sequências ([*tão*] *que*, *para que*).
- Depreende, com muita dificuldade, o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
- Deduz, com muita dificuldade, significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Conhece, com muita dificuldade, a família de palavras como modo de organização do léxico.
- Mobiliza, com muita dificuldade, as regras de ortografia.



4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Fichas de avaliação formativas;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

MATEMÁTICA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. TEMAS (Tópicos e subtópicos)

TEMAS, TÓPICOS E SUBTÓPICOS	PONDERAÇÃO
<u>Capacidades Matemáticas:</u> Resolução de problemas (Processo; Estratégias) Raciocínio matemático (Conjeturar e generalizar; Classificar; Justificar) Pensamento computacional (Abstração; Decomposição; Reconhecimento de padrões; Algoritmia; Depuração) Comunicação matemática (Expressão de ideias; Discussão de ideias) Representações matemáticas (Representações múltiplas; Conexões entre representações; Linguagem simbólica matemática) Conexões matemáticas (Conexões internas; Conexões externas; Modelos matemáticos)	30%
<u>Números:</u> Números naturais (Usos do número natural) Sistema de numeração decimal (Valor posicional) Relações numéricas (Composição e decomposição; Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão) Frações (Significado de fração; Relações entre frações) Cálculo mental (Estratégias de cálculo mental; Estimativas de cálculo) Operações (Significado e uso das operações; Algoritmo da adição e algoritmo da subtração)	25%
<u>Álgebra:</u> Regularidades em sequências (Sequências de repetição; Sequências de crescimento) Expressões e relações (Igualdades aritméticas; Relações numéricas e algébricas; Propriedades das operações)	15%
<u>Dados e Probabilidades:</u>	15%



Questões estatísticas, recolha e organização de dados (Questões estatísticas; Recolha de dados – fontes secundárias e métodos) Representações gráficas (Diagrama de caule e folhas (simples); Análise crítica de gráficos Análise de dados (Resumo de dados - Moda, mínimo e máximo; Interpretação e conclusão) Comunicação e divulgação de um estudo (Público-alvo; Recursos para a comunicação - Infográficos) Probabilidades	
<u>Geometria e Medida:</u> Orientação espacial (Mapas e coordenadas no plano) Sólidos (Prismas e pirâmides regulares) Figuras planas (Ângulos) Operações com figuras (Reflexão; Rotação) Comprimento (Medição e unidades de medida; Usos do comprimento) Área (Figuras equivalentes; Usos da área) Massa (Significado; Medição e unidades de medida; Usos da massa) Tempo (Medição e unidades de medida; Usos do tempo) Dinheiro (Usos do dinheiro)	15%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho	Muito Bom: Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Bom: Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Suficiente: Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos. Insuficiente: Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.
-----------------------------	---



MUITO BOM

Capacidades matemáticas

- Reconhece e aplica, com muita facilidade, as etapas do processo de resolução de problemas;
- Formula problemas, com muita facilidade, a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Aplica e adapta, com muita eficácia, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhece facilmente a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- Formula e testa, com facilidade, conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classifica, com muita eficácia, objetos atendendo às suas características.
- Distingue, com muita facilidade, entre testar e validar uma conjectura.
- Justifica, com muita fluência, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhece, com muita facilidade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- Extrai, com muita facilidade, a informação essencial de um problema.
- Estrutura, com muita facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhece ou identifica, com muita facilidade, padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolve, com muita eficácia, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com muita eficácia.
- Descreve, com muita fluência, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos, com muita fluência.
- Lê e interpreta, com muita facilidade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usa representações múltiplas, com muita eficácia, para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia, com muita facilidade.
- Usa, com muita facilidade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa, com muita facilidade, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplica, com muita eficácia, ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica, com muita facilidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpreta matematicamente, com muita facilidade, situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Números

- Lê, representa, compara e ordena com muita facilidade, números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.
- Arredonda, com muita facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.
- Reconhece, com muita facilidade, os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.
- Reconhece e usa, com muita facilidade, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.
- Usa, com muita facilidade, a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.
- Compõe e decompõe, com muita facilidade, números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos - recursos e representações.
- Compreende e usa, com muita facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.
- Compreende e automatiza, com muita facilidade, os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.



- Reconhece, com muita facilidade, a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Representa uma fração de diversas formas, com muita facilidade, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- Compara e ordena, com muita facilidade, frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhece, com muita facilidade, a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.
- Compreende e usa com muita fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo.
- Mobiliza, com muita facilidade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental.
- Representa, de forma bastante eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplica, com muita facilidade, estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
- Compara e aprecia, em situações bastante concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
- Produz, com muita eficácia, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados. -
- Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.
- Decide, com muita facilidade, qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação, explicando as suas ideias.
- Compreende e usa, com muita eficácia, algoritmos para a adição com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Interpreta o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas, com muita facilidade.

Álgebra

- Identifica e descreve, com muita facilidade, o grupo de repetição de uma sequência.
- Descreve, com muita facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
- Identifica e descreve, com muita facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continua, com muita eficácia, uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelece, com muita facilidade, a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prevê, com muita facilidade, um termo não visível de uma sequência de crescimento e justifica a previsão.
- Cria e modifica sequências, com muita facilidade, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formula e testa, com muita facilidade, conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.
- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação, com muita facilidade.
- Decide, com muita clareza, sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- Completa, com muita facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.
- Compara, com muita facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.
- Investiga, formula e justifica, com muita facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Estabelece, com muita facilidade, relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Reconhece, com muita facilidade, a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.
- Usa, com muita facilidade, desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- Reconhece, com muita facilidade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
- Formula, com muita facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.

Dados e Probabilidades



- Formula, com muita facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Define, com muita facilidade, quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.
- Seleciona criticamente, de forma muito eficaz, um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolhe, com muita facilidade, dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
- Usa, com muita facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
- Representa, com muita facilidade, dados quantitativos discretos através de diagramas de caule-e-folhas, incluindo fonte, título e legenda.
- Decide, com muita facilidade, sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- Analisa, com muita facilidade, representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- Identifica, com muita facilidade, a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Reconhece, com muita facilidade, o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Lê, interpreta e discute, com muita facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos, com muita pertinência.
- Decide, com muito critério, a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elabora, com muita facilidade, um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- Exprime, com muita facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usa, com muita facilidade, a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Geometria e Medida

- Descreve, com muita facilidade, posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.
- Lê e utiliza, com muita facilidade, mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
- Descreve, com muita facilidade, características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.
- Formula e testa, com muita facilidade, conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
- Compreende o conceito de ângulo e identifica, com muita facilidade, ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.
- Obtém, com muita facilidade, a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obtém, com muita facilidade, a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.
- Reconhece, com muita facilidade, o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.
- Estima, com muita facilidade, a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Reconhece, com muita facilidade, figuras equivalentes.
- Estima, com muita facilidade, a medida de área de uma figura plana por enquadramento, explicando as razões da sua estimativa.
- Interpreta e modela, com muita facilidade, situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreende, com muita facilidade, a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.
- Mede, com muita facilidade, a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
- Reconhece, com muita facilidade, valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles.



- Estima, com muita facilidade, a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa.
- Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Lê e escreve, com muita facilidade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relaciona, com muita facilidade, horas, minutos e segundos.
- Mede, com muita facilidade, o tempo, utilizando diferentes instrumentos.
- Estima, com muita facilidade, o tempo de duração de acontecimentos, explicando as razões da sua estimativa.
- Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.
- Elabora e Analisa, com muita facilidade, listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Compara, com muita facilidade, diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

BOM

Capacidades matemáticas

- Reconhece e aplica, com facilidade, as etapas do processo de resolução de problemas;
- Formula problemas, com facilidade, a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Aplica e adapta, com eficácia, estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhece facilmente a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- Formula e testa, com facilidade, conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classifica, com eficácia, objetos atendendo às suas características.
- Distingue, com facilidade, entre testar e validar uma conjectura.
- Justifica, com fluência, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhece, com facilidade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- Extrai, com facilidade, a informação essencial de um problema.
- Estrutura, com facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhece ou identifica, com facilidade, padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolve, com eficácia, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com eficácia.
- Descreve, com fluência, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos, com fluência.
- Lê e interpreta, com facilidade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usa representações múltiplas, com eficácia, para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia, com facilidade.
- Usa, com facilidade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa, com facilidade, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplica, com eficácia, ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica, com facilidade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpreta matematicamente, com facilidade, situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.



Números

- Reconhece, com facilidade, a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Representa uma fração de diversas formas, com facilidade, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- Compara e ordena, com facilidade, frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhece, com facilidade, a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.
- Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo.
- Mobiliza, com muita facilidade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental.
- Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplica, com facilidade, estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
- Compara e aprecia, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
- Produz, com muita eficácia, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- Interpreta e modela, com facilidade, situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolve problemas associados.
- Interpreta e modela, com facilidade, situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolve problemas associados.
- Decide, com facilidade, qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação, explicando as suas ideias.
- Compreende e usa, com muita eficácia, algoritmos para a adição com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Interpreta o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas, com muita facilidade.

Álgebra

- Identifica e descreve, com facilidade, o grupo de repetição de uma sequência.
- Descreve, com facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
- Identifica e descreve, com facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continua, com eficácia, uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelece, com facilidade, a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prevê, com facilidade, um termo não visível de uma sequência de crescimento e justifica a previsão.
- Cria e modifica sequências, com facilidade, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formula e testa, com facilidade, conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.
- Reconhece, com facilidade, expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.
- Decide, com clareza, sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- Completa, com facilidade, igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.
- Compara, com facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.
- Investiga, formula e justifica, com facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Estabelece, com facilidade, relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Reconhece, com facilidade, a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.
- Usa, com facilidade, desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- Reconhece, com facilidade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
- Formula, com facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.



Dados e Probabilidades

- Formula, com facilidade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Define, com facilidade, quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos incluindo fontes secundárias.
- Seleciona criticamente, de forma eficaz, um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolhe, com facilidade, dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
- Usa, com facilidade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
- Representa, com facilidade, dados quantitativos discretos através de diagramas de caule-e-folhas, incluindo fonte, título e legenda.
- Decide, com facilidade, sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- Analisa, com facilidade, representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.
- Identifica, com facilidade, a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Reconhece, com facilidade, o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Lê, interpreta e discute, com facilidade, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos, com alguma pertinência.
- Decide, com algum critério, a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elabora, com facilidade, um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- Exprime, com facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usa, com facilidade, a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Geometria e Medida

- Descreve, com facilidade, posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.
- Lê e utiliza, com facilidade, mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
- Descreve, com facilidade, características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-os.
- Formula e testa, com facilidade, conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
- Compreende o conceito de ângulo e identifica, com facilidade, ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.
- Obtém, com facilidade, a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obtém, com facilidade, a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.
- Reconhece, com facilidade, o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.
- Estima, com facilidade, a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolve, com facilidade, problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Reconhece, com facilidade, figuras equivalentes.
- Estima, com facilidade, a medida de área de uma figura plana por enquadramento, explicando as razões da sua estimativa.
- Interpreta e modela, com facilidade, situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreende, com facilidade, a que se refere a massa de um objeto e compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.
- Mede, com facilidade, a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.
- Reconhece, com facilidade, valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece relações entre eles.
- Estima, com facilidade, a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explica as razões da sua estimativa.



- Resolve, com facilidade, problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Lê e escreve, com facilidade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relaciona, com facilidade, horas, minutos e segundos.
- Mede, com facilidade, o tempo, utilizando diferentes instrumentos.
- Estima, com facilidade, o tempo de duração de acontecimentos, explicando as razões da sua estimativa.
- Resolve, com facilidade, problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e compara criticamente diferentes estratégias de resolução.
- Elabora e Analisa, com facilidade, listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Compara, com facilidade, diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

SUFICIENTE

Capacidades matemáticas

- Reconhece e aplica, com alguma dificuldade, as etapas do processo de resolução de problemas;
- Formula problemas, com alguma dificuldade, a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Nem sempre aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- Formula e testa, com alguma dificuldade, conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Nem sempre classifica com eficácia objetos, atendendo às suas características.
- Nem sempre distingue entre testar e validar uma conjectura.
- Justifica, com pouca fluência, que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- Extrai, com alguma dificuldade, a informação essencial de um problema.
- Estrutura, com alguma dificuldade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhece ou identifica, com alguma dificuldade, padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolve, com alguma dificuldade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com pouca eficácia.
- Descreve, com pouca fluência, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos, com pouca fluência.
- Lê e interpreta, com alguma dificuldade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usa representações múltiplas, com pouca eficácia, para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia, com alguma dificuldade.
- Usa, com alguma dificuldade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa, com alguma dificuldade, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Aplica, com pouca eficácia, ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica, com alguma dificuldade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Interpreta matematicamente, com alguma dificuldade, situações do mundo real, constrói modelos matemáticos adequados, e reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Números



- Reconhece, com alguma dificuldade, a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Nem sempre representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- Compara e ordena, com alguma dificuldade frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.
- Nem sempre compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo.
- Nem sempre representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplica, com alguma dificuldade, estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
- Compara e aprecia, com alguma dificuldade, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
- Produz, com pouca eficácia, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- Interpreta e modela, situações com a multiplicação no sentido combinatório, mas nem sempre resolve problemas associados. -
- Interpreta e modela, situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão, mas nem sempre resolve problemas associados.
- Decide, com alguma dificuldade, qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação, explicando as suas ideias.
- Compreende e usa, com pouca eficácia, algoritmos para a adição com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Compreende e usa, com pouca eficácia, o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Interpreta o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas, com alguma dificuldade.

Álgebra

- Identifica e descreve, com alguma dificuldade, o grupo de repetição de uma sequência.
- Descreve, com alguma dificuldade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
- Identifica e descreve, com alguma dificuldade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continua, com pouca eficácia, uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelece, com alguma dificuldade, a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prevê, com alguma dificuldade, um termo não visível de uma sequência de crescimento e justifica a previsão.
- Cria e modifica sequências, com alguma dificuldade, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formula e testa, com alguma dificuldade, conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.
- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação, com alguma dificuldade.
- Decide, com pouca clareza, sobre a correção de igualdades aritméticas e justifica as suas ideias.
- Completa, com alguma dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.
- Compara, com alguma dificuldade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.
- Investiga, formula e justifica, com alguma dificuldade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Estabelece, com alguma dificuldade, relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados.
- Usa, com alguma dificuldade, desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
- Formula, com alguma dificuldade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.



Dados e Probabilidades

- Formula, com alguma dificuldade, questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Define, com alguma dificuldade, quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos incluindo fontes secundárias.
- Seleciona criticamente, de forma pouco eficaz, um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolhe, com alguma dificuldade, dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
- Usa, com alguma dificuldade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
- Representa, com alguma dificuldade, dados quantitativos discretos através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
- Decide, com alguma dificuldade, sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- Identifica, com pouco critério, a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Analisa, com pouca eficácia, representações gráficas, nem sempre, discute criticamente a sua adequabilidade e desenvolve a literacia estatística.
- Reconhece, com alguma dificuldade, o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Lê, interpreta e discute, com pouco critério, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada
- Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos, com pouca pertinência.
- Decide, com pouco critério, a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elabora, com muita dificuldade, um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- Com alguma dificuldade exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usa, com alguma dificuldade, a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Geometria e Medida

- Descreve, com alguma dificuldade, posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma pouco fluente.
- Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, com pouco critério, sem estabelecer conexões matemáticas com a realidade.
- Descreve, com dificuldade, algumas características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-os com dificuldades.
- Formula e testa, com alguma dificuldade, conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
- Compreende o conceito de ângulo e identifica alguns ângulos, retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo algumas conexões matemáticas com outras áreas do saber.
- Obtém, com alguma dificuldade, a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obtém, com alguma dificuldade, a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.
- Reconhece e mede comprimentos, com pouco critério, o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais.
- Estima a medida de um comprimento, com pouco rigor, usando unidades de medida convencionais, sem explicar as razões da sua estimativa.
- Resolve problemas que envolvam comprimentos, com alguma dificuldade usando unidades de medida convencionais, sem comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Reconhece algumas figuras equivalentes.
- Estima, com alguma dificuldade, a medida de área de uma figura plana por enquadramento, sem explicar as razões da sua estimativa.
- Interpreta, situações que envolvam a área e resolve problemas associados, com alguma dificuldade, sem comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreende a que se refere a massa de um objeto, mas nem sempre, compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.
- Mede e relaciona, com alguma dificuldade, a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama).
- Reconhece alguns valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelece algumas relações entre eles.



- Estima, com alguma dificuldade, a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, explicando com dificuldade algumas das razões da sua estimativa.
- Resolve, com alguma dificuldade, problemas que envolvam a massa usando unidades de medida convencionais, sem comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Lê e escreve, com alguma dificuldade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relaciona, com alguma dificuldade, horas, minutos e segundos.
- Mede o tempo e utiliza diferentes instrumentos, com alguma dificuldade.
- Estima, com alguma dificuldade, o tempo de duração de acontecimentos, não explicando as razões da sua estimativa.
- Resolve, com alguma dificuldade, problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, sem comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.
- Elabora e Analisa, com pouca eficácia, listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Compara, com alguma dificuldade, diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

INSUFICIENTE

Capacidades matemáticas

- Não reconhece nem aplica as etapas do processo de resolução de problemas;
- Raramente formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Quase nunca aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.
- Não reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.
- Raramente formula e testa conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Quase nunca classifica com eficácia objetos, atendendo às suas características.
- Quase nunca distingue entre testar e validar uma conjectura.
- Raramente justifica que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, não usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Não reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.
- Raramente extrai a informação essencial de um problema.
- Quase nunca estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Quase nunca reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.
- Desenvolve, com muita dificuldade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.
- Raramente procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.
- Não descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Raramente ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada, e contrapõe argumentos.
- Lê e interpreta, com muita dificuldade, ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Não usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Quase nunca estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usa, com muita dificuldade, a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.
- Reconhece e usa, com muita dificuldade e pouca autonomia, conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.
- Quase nunca aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).
- Identifica, com muita dificuldade, a presença da Matemática em contextos externos e compreende o seu papel na criação e construção da realidade.
- Não interpreta matematicamente situações do mundo real nem constrói modelos matemáticos adequados, e raramente reconhece a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.

Números



- Não reconhece a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.
- Raramente representa uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.
- Compara e ordena, com muita dificuldade, frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.
- Reconhece, com muita dificuldade, a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.
- Quase nunca compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.
- Mobiliza, com muita dificuldade, os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.
- Raramente representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.
- Aplica, com muita dificuldade, estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.
- Compara e aprecia, com muita dificuldade, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.
- Produz, sem eficácia, estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.
- Não compreende nem usa com eficácia, algoritmos para a adição com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.
- Raramente interpreta e modela, situações com a multiplicação no sentido combinatório, e raramente resolve problemas associados. -
- Nem sempre interpreta e modela, situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e raramente resolve problemas associados.
- Nem sempre decide, qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação, explicando as suas ideias.
- Raramente interpreta o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas, com alguma dificuldade.

Álgebra

- Nem sempre identifica e descreve, o grupo de repetição de uma sequência.
- Nem sempre descreve em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
- Raramente identifica e descreve, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continua, com pouca eficácia, uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelece, com muita dificuldade, a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prevê, com alguma dificuldade, um termo não visível de uma sequência de crescimento e justifica a previsão.
- Cria e modifica sequências, com muita dificuldade, usando materiais manipuláveis e outros recursos.
- Formula e testa, com muita dificuldade, conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.
- Raramente reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.
- Nem sempre decide sobre a correção de igualdades aritméticas e nem sempre justifica as suas ideias.
- Completa, com muita dificuldade, igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.
- Compara, com muita dificuldade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.
- Não investiga, não formula nem justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Nem sempre estabelece relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.
- Raramente reconhece a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.
- Não interpreta, nem modela situações com variação de quantidades ou grandezas nem resolve problemas associados.
- Usa, com muita dificuldade, desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.
- Reconhece, com muita dificuldade, a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
- Não formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.

Dados e Probabilidades

- Não formula questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.
- Raramente define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos incluindo fontes secundárias.
- Seleciona de forma pouco eficaz, um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.



- Recolhe, com muita dificuldade, dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.
- Usa, com muita dificuldade, tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.
- Nem sempre representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule-e-folhas, incluindo fonte, título e legenda.
- Quase nunca decide sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justifica a(s) escolha(s).
- Nem sempre, analisa representações gráficas, não discute criticamente a sua adequabilidade e não desenvolve a literacia estatística.
- Nem sempre, identifica, a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Nem sempre, reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.
- Lê, mas raramente, interpreta e discute, a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada
- Quase nunca retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.
- Decide, com pouco critério, a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elabora, com muita dificuldade, um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.
- Exprime, com muita dificuldade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".
- Usa, com muita dificuldade, a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Geometria e Medida

- Descreve, com muita dificuldade, posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma pouco fluente.
- Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas, sem critério e, sem estabelecer conexões matemáticas com a realidade.
- Descreve e distingue com muita dificuldade, algumas características dos prismas e das pirâmides regulares.
- Formula e testa, com muita dificuldade, conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.
- Com muita dificuldade, compreende e identifica o conceito de ângulo, ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo algumas conexões matemáticas com outras áreas do saber.
- Obtém, com muita dificuldade, a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.
- Obtém, com pouco rigor, a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.
- Nem sempre, reconhece o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e nem mede comprimentos usando estas unidades.
- Estima, com pouco rigor, a medida de um comprimento, usando unidades de medida convencionais, sem explicar as razões da sua estimativa.
- Raramente resolve problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais e não compara criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Reconhece, com muitas dificuldades, figuras equivalentes.
- Estima, com muita dificuldade, a medida de área de uma figura plana por enquadramento, sem explicar as razões da sua estimativa.
- Interpreta e modela, com muita dificuldade, situações que envolvam a área e resolver problemas associados, sem comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Compreende a que se refere a massa de um objeto, mas raramente, compara e ordena objetos segundo a massa, em contextos diversos.
- Raramente mede e relaciona a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama).
- Reconhece, com muita dificuldade, alguns valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg), estabelecendo algumas relações entre eles.
- Estima, com muita dificuldade, a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, sem explicar as razões da sua estimativa.
- Resolve, com muita dificuldade, problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, sem comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.
- Lê e escreve, com muita dificuldade, a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.
- Relaciona, com muita dificuldade, horas, minutos e segundos.
- Mede o tempo e utiliza diferentes instrumentos, com muita dificuldade.
- Estima e explica com muita dificuldade, o tempo de duração de acontecimentos.



- Nem sempre, resolve problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e não compara criticamente diferentes estratégias de resolução.
- Elabora, mas não analisa, listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.
- Compara, com muita dificuldade, diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Trabalho de pesquisa;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registo de autoavaliação.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.

ESTUDO DO MEIO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Sociedade	20%
Natureza	30%
Tecnologia	20%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO



MUITO BOM

Sociedade

- Reconhece, com muita facilidade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com muita facilidade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com muita facilidade, vestígios do passado local:
 - construções;
 - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
 - costumes e tradições.
- Reconstitui, com muita facilidade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com muita facilidade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com muita facilidade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com muita facilidade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com muita facilidade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

Natureza

- Conhece, com muita facilidade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com muita facilidade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com muita facilidade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com muita facilidade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com muita facilidade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com muita facilidade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com muita facilidade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com muita facilidade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com muita facilidade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com muita facilidade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com muita facilidade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com muita facilidade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita facilidade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

Tecnologia

- Com muita facilidade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com muita facilidade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com muita facilidade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com muita facilidade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com muita facilidade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Distingue, com muita facilidade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).



- Reconhece, com muita facilidade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com muita facilidade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com muita facilidade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com muita facilidade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com muita facilidade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com muita facilidade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

BOM

Sociedade

- Reconhece, com facilidade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com facilidade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com facilidade, vestígios do passado local:
 - construções;
 - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
 - costumes e tradições.
- Reconstitui, com facilidade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com facilidade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com facilidade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com facilidade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com facilidade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

Natureza

- Conhece, com facilidade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com facilidade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com facilidade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com facilidade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com facilidade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com facilidade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com facilidade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com facilidade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com facilidade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com facilidade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com facilidade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com facilidade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita facilidade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).



Tecnologia

- Com facilidade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com facilidade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com facilidade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com facilidade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com facilidade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Distingue, com facilidade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com facilidade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com facilidade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com facilidade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com facilidade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com facilidade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com facilidade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

SUFICIENTE

Sociedade

- Reconhece, com alguma dificuldade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com alguma dificuldade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com alguma dificuldade, vestígios do passado local:
 - construções;
 - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
 - costumes e tradições.
- Reconstitui, com alguma dificuldade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com alguma dificuldade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com alguma dificuldade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com alguma dificuldade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com alguma dificuldade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.

Natureza

- Conhece, com alguma dificuldade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com alguma dificuldade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com alguma dificuldade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com alguma dificuldade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com alguma dificuldade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com alguma dificuldade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com alguma dificuldade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.



- Identifica, com alguma dificuldade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com alguma dificuldade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com alguma dificuldade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com alguma dificuldade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com alguma dificuldade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com alguma dificuldade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

Tecnologia

- Com alguma dificuldade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com alguma dificuldade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com alguma dificuldade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com alguma dificuldade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com alguma dificuldade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Distingue, com alguma dificuldade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com alguma dificuldade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com alguma dificuldade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com alguma dificuldade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com alguma dificuldade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com alguma dificuldade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com alguma dificuldade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

INSUFICIENTE

Sociedade

- Reconhece, com muita dificuldade, as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..
- Relaciona, com muita dificuldade, datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).
- Reconhece, com muita dificuldade, vestígios do passado local:
 - construções;
 - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;
 - costumes e tradições.
- Reconstitui, com muita dificuldade, o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.
- Reconhece e valoriza, com muita dificuldade, a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.
- Com muita dificuldade, identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.
- Reconhece, com muita dificuldade, a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.
- Reconhece, com muita dificuldade, casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.



Natureza

- Conhece, com muita dificuldade, procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.
- Relaciona, com muita dificuldade, hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.
- Compreende, com muita dificuldade, que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.
- Reconhece, com muita dificuldade, que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.
- Relaciona, com muita dificuldade, fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.
- Localiza, com muita dificuldade, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).
- Distingue, com muita dificuldade, formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.
- Identifica, com muita dificuldade, os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.
- Relaciona, com muita dificuldade, os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.
- Com muita dificuldade, compreende recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.
- Utiliza, com muita dificuldade, instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.
- Distingue, com muita dificuldade, as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.
- Identifica, com muita dificuldade, a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

Tecnologia

- Com muita dificuldade, compara o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).
- Estabelece, com muita dificuldade, uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.
- Manuseia, com muita dificuldade, operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.
- Reconhece, com muita dificuldade, o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.
- Utiliza, com muita dificuldade, informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Distingue, com muita dificuldade, diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).
- Reconhece, com muita dificuldade, o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.
- Identifica, com muita dificuldade, um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.
- Identifica, com muita dificuldade, diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.
- Reconhece, com muita dificuldade, as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.
- Reconhece, com muita dificuldade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual.
- Com muita dificuldade, sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de trabalho formativo;
- Fichas de avaliação formativa;
- Trabalho de pesquisa;
- Grelhas de registo de observação;



- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS; EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO; MÚSICA E DANÇA

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	20%
Interpretação e Comunicação	20%
Experimentação e Criação	60%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

3.1 **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS**

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão

- Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com muita facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.



Experimentação e Criação

- Seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa, com muita facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

BOM

Apropriação e Reflexão

- Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com facilidade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com facilidade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e Criação

- Seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa, com facilidade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

SUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Observa, com alguma dificuldade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com alguma dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com alguma dificuldade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com alguma dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com alguma dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e Criação

- Seleciona, com alguma dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa com alguma dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com alguma dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.

INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Observa, com muita dificuldade, os diferentes universos visuais.
- Mobiliza, com muita dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).
- Transforma, com muita dificuldade, os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.

Interpretação e Comunicação

- Dialoga, com muita dificuldade, sobre o que vê e sente.
- Expressa, com muita dificuldade, opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.
- Capta, com muita dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.

Experimentação e Criação

- Seleciona, com muita dificuldade, técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.
- Inventa com muita dificuldade, soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.
- Manifesta, com muita dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.



3.2 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão

- Identifica, com muita facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e Comunicação

- Analisa, com muita facilidade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com muita facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com muita facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e Criação

- Explora, com muita facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com muita facilidade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com muita facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com muita facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

BOM

Apropriação e Reflexão

- Identifica, com facilidade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com facilidade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com facilidade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e Comunicação

- Analisa, com facilidade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com facilidade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com facilidade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e Criação

- Explora, com facilidade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com facilidade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com facilidade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com facilidade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

SUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Identifica, com alguma dificuldade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com alguma dificuldade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece com alguma dificuldade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.



Interpretação e Comunicação

- Analisa, com alguma dificuldade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com alguma dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com alguma dificuldade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e Criação

- Explora, com alguma dificuldade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com alguma dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com alguma dificuldade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com alguma dificuldade, personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com alguma dificuldade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Identifica, com muita dificuldade, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
- Reconhece, com muita dificuldade, diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).
- Reconhece, com muita dificuldade, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.

Interpretação e Comunicação

- Analisa, com muita dificuldade, os espetáculos/performances.
- Distingue, com muita dificuldade, o jogo dramático, da improvisação e representação.
- Exprime, com muita dificuldade, opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.

Experimentação e Criação

- Explora, com muita dificuldade, possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Adequa, com muita dificuldade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.
- Transforma, com muita dificuldade, objetos para obter efeitos distintos.
- Constrói, com muita dificuldade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
- Produz, com muita dificuldade, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.

3.3 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: DANÇA

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão

- Cria com muita facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica facilmente diferentes estilos e géneros de dança.

Interpretação e Comunicação

- Reconhece naturalmente os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela muito esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite apreciações e críticas pessoais muito pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e Criação

- Recria/cria com muito sucesso/facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano e solicitações do professor.



- Constrói facilmente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

BOM

Apropriação e Reflexão

- Cria com muita facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com muita facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica facilmente diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e Comunicação

- Reconhece os efeitos benéficos e interage facilmente com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite apreciações e críticas pessoais pertinentes sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e Criação

- Recria/cria com sucesso/facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Constrói corretamente, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

SUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Cria com alguma facilidade sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Adequa com alguma facilidade movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Identifica com alguma correção diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e Comunicação

- Reconhece alguns efeitos benéficos e interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
- Revela algum esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Emite algumas apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e Criação

- Recria com algum sucesso sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.
- Constrói com alguma correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Apresenta dificuldades na criação de sequências dançadas e pequenas coreografias.
- Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.
- Não identifica diferentes estilos e gêneros de dança.

Interpretação e Comunicação

- Não reconhece os efeitos benéficos e não interage com os colegas e o professor sobre as experiências de dança.
- Revela pouco esforço/empenho na interação com os colegas na apresentação de performances.
- Não emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.

Experimentação e Criação

- Revela dificuldades em recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano e solicitações do professor.



- Não constrói com correção, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.

3.4 EDUCAÇÃO ARTÍSTICA: MÚSICA

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão

- Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas.
- Revela bastante conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela bastante conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela muita facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e Criação

- Explora facilmente sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora com bastante criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

BOM

Apropriação e Reflexão

- Explora com facilidade fontes sonoras diversas.
- Revela bom conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela bom conhecimento acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com entoação correta, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela facilidade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e Criação

- Explora com criatividade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora com criatividade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

SUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Explora com alguma facilidade fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela algum conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.



- Revela alguns conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta algumas rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com alguma entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com alguma facilidade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Realiza sequências simples de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunica com alguma facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e Criação

- Explora alguns sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora algumas fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Nem sempre explora fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela pouco conhecimento acerca das diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros), de diferentes tradições e épocas.
- Revela poucos conhecimentos acerca dos diferentes tipos de música.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta com dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
- Canta com pouca entoação, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas.
- Toca com dificuldade, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.
- Revela dificuldade na realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Revela dificuldade na comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

Experimentação e Criação

- Apresenta dificuldades na exploração de sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz.
- Explora poucas fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

4.1. Educação Artística - Artes Visuais:

- Trabalho de aula: produções gráficas (bidimensionais e tridimensionais);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

4.2. Educação Artística – Expressão Dramática / Teatro:

- Trabalho de aula: produções corporais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

4.3. Educação Artística - Dança:

- Trabalho de aula: produções corporais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.



4.4. Educação Artística – Música:

- Trabalho de aula: produções musicais (individuais e de grupo);
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Ginástica	25%
Jogos	25%
Atividades Rítmicas e Expressivas	25%
Percursos na Natureza	25%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Ginástica

- Realiza, com muita facilidade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.



Jogos

• Participa, com muita facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividades Rítmicas e Expressivas

• Combina, com muita facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza

• Escolhe e realiza, com muita facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

BOM

Ginástica

• Realiza, com facilidade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

• Participa, com facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividades Rítmicas e Expressivas

• Combina, com facilidade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza

• Escolhe e realiza, com facilidade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

SUFICIENTE

Ginástica

• Realiza, com alguma dificuldade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

• Participa, com alguma dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividades Rítmicas e Expressivas

• Combina, com alguma dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza



- Escolhe e realiza, com alguma dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

INSUFICIENTE

Ginástica

- Realiza, com muita dificuldade, habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.

Jogos

- Participa, com muita dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Atividades Rítmicas e Expressivas

- Combina, com muita dificuldade, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

Percursos na Natureza

- Escolhe e realiza, com muita dificuldade, habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Observação direta da/o: atenção, concentração, empenho, criatividade, trabalho cooperativo e desempenho;
- Grelhas de registo de observação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

APOIO AO ESTUDO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Métodos de Estudo/ Participação	100%



Total	100%
-------	------

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

- Realiza, com muita facilidade e autonomia, as atividades propostas.
- Conhece e aplica métodos de estudo, com muita facilidade.
- Colabora com outros, de forma muito ativa, em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando bastante empenho e atenção na aula.
- Participa oralmente com entusiasmo e respeita a sua vez de falar.
- Organiza, com muito rigor, os seus trabalhos.
- Realiza, com muita facilidade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Sabe autoavaliar-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender, com muita facilidade.

BOM

- Realiza, com facilidade e autonomia, as atividades propostas.
- Conhece e aplica métodos de estudo, com facilidade.
- Colabora com outros, de forma ativa, em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.
- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza os seus trabalhos.
- Realiza, com relativa facilidade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Sabe autoavaliar-se ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender, com facilidade.

SUFICIENTE

- Realiza, com alguma dificuldade, as atividades propostas.
- Reconhece e aplica alguns métodos de estudo.
- Colabora pouco com outros em tarefas e projetos comuns.
- Coloca dúvidas, manifestando alguma dificuldade em empenhar-se e prestar atenção na aula.
- Participa pouco oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza pouco os seus trabalhos.
- Realiza, com alguma dificuldade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Autoavalia-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender com dificuldade.

INSUFICIENTE

- Realiza, com muita dificuldade, as atividades propostas.
- Não reconhece nem aplica alguns métodos de estudo.
- Não colabora com outros em tarefas e projetos comuns.
- Não coloca dúvidas e manifesta muita dificuldade em empenhar-se e prestar atenção na aula.
- Participa muito pouco oralmente e respeita a sua vez de falar.
- Organiza muito pouco os seus trabalhos.
- Realiza, com muita dificuldade, pesquisas em função das suas necessidades.
- Autoavalia-se e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender com muita dificuldade.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Fichas de avaliação formativa;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.



3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

PROJETOS/TRANSVERSALIDADE
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO/ PASSE/ PRESSE

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Direitos Humanos	20%
Literacia Financeira e Empreendedorismo	20%
Democracia e Instituições Políticas	20%
Desenvolvimento Sustentável	20%
Pluralismo e Diversidade Cultural	20%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Direitos Humanos

- Reconhece, com muita facilidade, a importância de respeitar os direitos de todas as pessoas.
- Defende, com empenho, situações de justiça e igualdade no dia a dia escolar.
- Revela atitudes consistentes de respeito pela dignidade humana.

Literacia Financeira e Empreendedorismo

- Compreende, com muita facilidade, a importância de poupar, partilhar e gerir pequenas quantias.
- Revela muita criatividade na apresentação de ideias para resolver problemas práticos.



- Participa, com empenho, em pequenos projetos de turma ou escola, demonstrando espírito de iniciativa.

Democracia e Instituições Políticas

- Reconhece, com muita facilidade, a importância de regras, normas e da participação democrática.
- Respeita, com muita consciência, as decisões tomadas pelo grupo.
- Participa ativamente em momentos de votação ou tomada de decisão em contexto escolar.

Desenvolvimento Sustentável

- Compreende, com muita facilidade, como os seus atos influenciam o ambiente.
- Adota, com muita consciência, comportamentos de proteção do planeta (poupar água, reciclar, reutilizar).
- Defende, com muito empenho, práticas de bem-estar animal e consumo responsável.

Pluralismo e Diversidade Cultural

- Valoriza, com muita facilidade, a riqueza da diversidade cultural.
- Demonstra muito respeito por diferentes tradições, línguas e religiões.
- Participa, com empenho, em atividades de partilha cultural, promovendo união e cooperação.

BOM

Direitos Humanos

- Reconhece a importância de respeitar os direitos de todas as pessoas.
- Aceita situações de justiça e igualdade, aplicando-as em contexto escolar.
- Revela atitudes de respeito pela dignidade humana.

Literacia Financeira e Empreendedorismo

- Compreende a importância de poupar e gerir pequenas quantias.
- Demonstra criatividade na resolução de problemas práticos.
- Participa em pequenos projetos, revelando espírito de iniciativa.

Democracia e Instituições Políticas

- Reconhece a importância das regras e da participação democrática.
- Respeita as decisões tomadas pelo grupo.
- Participa em momentos de votação ou de tomada de decisão.

Desenvolvimento Sustentável

- Compreende o impacto dos seus atos no ambiente.
- Adota comportamentos que contribuem para a preservação da natureza.
- Demonstra consciência do bem-estar animal e do consumo responsável.

Pluralismo e Diversidade Cultural

- Reconhece a importância da diversidade cultural.
- Demonstra respeito pelas tradições e línguas diferentes.
- Coopera em atividades que valorizam a diversidade.

SUFICIENTE

Direitos Humanos

- Reconhece, com alguma dificuldade, a importância de respeitar os direitos humanos.
- Aceita, de forma limitada, situações de justiça e igualdade.
- Revela atitudes de respeito pelos outros, ainda que de forma inconsistente.

Literacia Financeira e Empreendedorismo

- Reconhece a importância de poupar, mas com alguma dificuldade em aplicar.
- Demonstra alguma criatividade em resolver problemas práticos.
- Participa em projetos, mas de forma limitada.

Democracia e Instituições Políticas

- Reconhece, com alguma dificuldade, a importância das regras.
- Aceita decisões do grupo, mas nem sempre as respeita.
- Participa em votações, ainda que de forma pouco empenhada.

Desenvolvimento Sustentável



- Compreende, com alguma dificuldade, como os seus atos influenciam o ambiente.
- Adota alguns comportamentos de proteção ambiental.
- Demonstra pouca consciência sobre bem-estar animal e consumo responsável.

Pluralismo e Diversidade Cultural

- Reconhece, com alguma dificuldade, a importância da diversidade cultural.
- Demonstra respeito pelos outros, mas de forma limitada.
- Participa em atividades culturais, mas com pouco envolvimento.

INSUFICIENTE**Direitos Humanos**

- Revela muita dificuldade em compreender e respeitar os direitos humanos.
- Não reconhece a importância de justiça e igualdade.
- Revela pouco ou nenhum respeito pela dignidade humana.

Literacia Financeira e Empreendedorismo

- Revela muita dificuldade em compreender a importância de poupar.
- Demonstra pouca ou nenhuma criatividade na resolução de problemas.
- Revela desinteresse em participar em projetos.

Democracia e Instituições Políticas

- Revela muita dificuldade em respeitar regras e normas.
- Não aceita decisões coletivas.
- Recusa participar em momentos democráticos.

Desenvolvimento Sustentável

- Revela muita dificuldade em compreender o impacto dos seus atos no ambiente.
- Não adota comportamentos de proteção ambiental.
- Não demonstra consciência sobre bem-estar animal ou consumo responsável.

Pluralismo e Diversidade Cultural

- Não valoriza a diversidade cultural.
- Demonstra atitudes de rejeição ou falta de respeito pelas diferenças.
- Recusa participar em atividades de cooperação intercultural.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Registos de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.



O.C. / T.I.C.

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Cidadania Digital	30%
Investigar e Pesquisar	25%
Comunicar e Colaborar	30%
Criar e Inovar	15%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Cidadania Digital

- Reconhece, com muita facilidade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos muito adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Distingue em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas, com muita facilidade.

Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com muita facilidade.
- Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, com muita desenvoltura.
- Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, com muita facilidade.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

Comunicar e Colaborar

- Revela muito interesse em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com muita facilidade.
- Apresenta e partilha, com muita desenvoltura, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

Criar e Inovar



- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia, com muita facilidade.
- Revela interesse em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Identifica e resolve, com muita facilidade, situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

BOM

Cidadania Digital

- Reconhece, com facilidade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Distingue em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com facilidade.
- Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

Comunicar e Colaborar

- Revela interesse em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com facilidade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

Criar e Inovar

- Identifica e compreende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Cria conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais, com facilidade.

SUFICIENTE

Cidadania Digital

- Reconhece, com alguma dificuldade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Revela alguma dificuldade em expressar e manifestar comportamentos adequados enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Demonstra alguma dificuldade em distinguir em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com dificuldade.
- Realiza, ainda que com dificuldade, pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Revela dificuldade em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

Comunicar e Colaborar

- Revela alguma dificuldade em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com dificuldade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com dificuldade.

**Criar e Inovar**

- Revela dificuldade em identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Revela dificuldade em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Demonstra dificuldade em identificar e resolver situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

INSUFICIENTE**Cidadania Digital**

- Reconhece, com muita dificuldade, os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Revela muita dificuldade em expressar e manifestar comportamentos adequados enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Demonstra muita dificuldade em distinguir em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.

Investigar e Pesquisar

- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa, com muita dificuldade.
- Realiza, ainda que com muita dificuldade, pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.
- Revela muita dificuldade em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam.

Comunicar e Colaborar

- Revela muita dificuldade em utilizar ferramentas e aplicações digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião (ex: email, Classroom e Google Meet ...).
- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros), com muita dificuldade.
- Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração, com muita dificuldade.

Criar e Inovar

- Revela muita dificuldade em identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.
- Revela muita dificuldade em criar conteúdos, com recurso a aplicações digitais adequadas a cada situação.
- Demonstra muita dificuldade em identificar e resolver situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Trabalho de aula: produções gráficas, individuais e de grupo;
- Grelhas de registo de observação;
- Fichas de autoavaliação.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO:

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:



Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* e o *Projeto Educativo do Agrupamento*.