

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



Rua da Restauração 4710-428 BRAGA
Telefone: 253618001 – Fax: 253610072
E-mail: info@aecarlosamarante.pt



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Of. Multimédia B	12º ano	Expressões do Ensino Secundário	2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	25%
Interpretação e comunicação (análise)	35%
Experimentação e criação (síntese)	40%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

DESCRITORES
[18-20] Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico. Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original. Escolhe, com autonomia, temas e pontos de vista social e esteticamente interessantes. Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos. Utiliza com correção e autonomia diversas técnicas de edição, de som, imagem e de vídeo, obtendo resultados com elevado interesse artístico. Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades. Revela evolução nas aprendizagens e competências, aplicando-as a novas situações. Realiza as atividades propostas, com um ritmo superior ao da média da turma. Evidencia um inequívoco interesse e empenho. Cumpe os prazos estipulados para a realização das tarefas.



[14-17]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [18-20] e [10-13].

[10-13]

Exprime-se corretamente comunicando com alguma clareza e objetividade e utilizando algum vocabulário específico.

Pesquisa, por vezes, hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Escolhe, por vezes, temas e pontos de vista social e esteticamente interessantes.

Procura planejar e avaliar o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Aplica com alguma correção técnicas de edição, de som, imagem e de vídeo, obtendo resultados com algum interesse artístico.

Por vezes tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Revela evolução nas aprendizagens e competências, atingindo os objetivos mínimos.

Realiza as atividades propostas, acompanhando o ritmo da turma.

Cumpre, normalmente, os prazos estipulados para a realização das tarefas.

[5 - 9]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [10-13] e [0- 4].

[0 - 4]

Exprime-se e interpreta incorretamente e não utiliza o vocabulário específico.

Não pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Não escolhe temas e pontos de vista social e esteticamente interessantes.

Não planeia e não avalia o seu próprio trabalho.

Não aplica com correção técnicas de edição, de som, imagem e de vídeo, obtendo resultados de interesse artístico.

Não tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Não revela evolução nas suas aprendizagens e competências.

Não cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Análise de conteúdo:

- Trabalhos de pesquisa/investigação e Dossiê Digital;
- Relatórios e Memórias descritivas;
- Projetos ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;
- Portefólio digital.

Testagem:

Exercícios de carácter prático;



Inquérito:

- Participação Oral / Debates;
- Auto e co-avaliação.

Observação:

- Observação Diária:

da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.

Nota:

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018).

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

Em cada período será feita a média das classificações obtidas, até esse momento, na observação das aprendizagens.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.