

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Design Industrial	12º ano Curso Profissional de Design Interiores e Exteriores	Expressões do Ensino Secundário	2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	30%
Interpretação e comunicação (análise)	30%
Criação (síntese)	40%
Total	100%

TEMAS:

Módulo 7 – Ecologia e Sustentabilidade.

Módulo 11 – Objetos utilitários.

Módulo 12 – Objetos Multifuncionais.

Módulo 13 – Materiais Alternativos.

Módulo A₁ – Espaço Comercial.

Módulo A₃ – Embalagem.

Módulo A₇ – Design de Mobiliário.

Módulo A₈ – Objeto, Cor e Material.

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO DOS DESCRITORES			
Muito Bom [18-20]	Bom [14-17]	Suficiente [10-13]	Insuficiente [0-9]
Sempre ou quase sempre.	Na maior parte dos casos.	Com alguma regularidade.	Nunca ou muito poucas vezes.

DESCRITORES
Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.
Escreve e responde com correção e autonomia os assuntos tratados no tema.
Exprime, com autonomia, pontos de vista distintos.
Revela expressividade no texto.
Elabora e aplica com correção e adequação o registo dos conteúdos.
Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.
Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.
Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.
Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.
Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.
Cumprir os prazos estipulados para a realização das tarefas.
É pontual e assíduo.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de avaliação.

Ficha de trabalho (Prova de caráter prático).

Desenhos e concretizações gráficas.

Diário gráfico.

Trabalho individual/pesquisa.

Concretização de projetos.

Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.

Trabalho colaborativo.

Nota:

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações que serão traduzidas através de grelhas de classificação a elaborar no final de cada módulo.

5. NOTA FINAL

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.