

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Desenho Assistido por Computador (DAC)	12ºano Curso Profissional de Design Interiores e Exteriores	Expressões do Ensino Secundário	2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	35%
Interpretação e comunicação (análise)	35%
Criação (síntese)	30%
Total	100%

TEMAS:

Módulo 7 - Processamento Gráfico/ Imagem Virtual

A1 - Animação

A2 - Prototipagem

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO DOS DESCRITORES			
Muito Bom [18-20]	Bom [14-17]	Suficiente [10-13]	Insuficiente [0-9]
Sempre ou quase sempre.	Na maior. parte dos casos	Com alguma regularidade.	Nunca ou muito poucas vezes.

DESCRITORES
Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.
Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.
Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.
Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.
Revela evolução nas aprendizagens e competências, aplicando-as a novas situações.
Cumprir os prazos estipulados para a realização das tarefas.
É pontual e assíduo.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de trabalho.

Pesquisas e recolha dados e opiniões.

Trabalhos realizados nas aulas ou delas decorrentes.

Trabalho colaborativo.

Nota:

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações que serão traduzidas através de grelhas de classificação a elaborar no final de cada módulo.

5. NOTA FINAL

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais e os Objetivos do Agrupamento.