

CrITÉRIOS de Avaliação | ÁREA de INTEGRAÇÃO – 12º Ano

Critérios Transversais Agrupamento	Domínio	Peso relativo ⁽³⁾	Perfil de Aprendizagens					Avaliação ⁽¹⁾	
			AE - Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ⁽²⁾				
					Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente
Conhecimento • Resolução de Problemas • Criatividade Informação • Comunicação • Desenvolvimento pessoal/interpessoal	MÓDULO 5	(100%)	A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (I) Saber científico, técnico e tecnológico (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Informado, Conhecedor, Sabedor, Culto	Seleciona, organiza e aplica a informação Utiliza diferentes formatos, suportes e linguagens Usa conceitos com propriedade e rigor				Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação . Grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição, relativas ao trabalho individual e/ou em grupo . Testes, fichas, questionários Produtos criados pelos alunos . Síntese escrita . Dramatização . Mapas mentais . Apresentação com recurso a ferramentas digitais . Mapa concetual . Apresentação oral . Trabalhos escritos . Debates . Relatórios . Questões-chave em suporte digital . Inquéritos . Guiões de entrevistas . Quadros síntese e comparativos . e-Portefólio . fichas técnicas . Gráficos
	Tema-problema 1 .1 – A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu	35%		Análítico, Sistematizador	Reduz texto/informação ao essencial Sintetiza com visão crítica pertinente				
	Tema-problema 8.2 – Da multiplicidade dos saberes à Ciência como construção do real	35%		Inquiridor, Questionador	Compreende processos e fenómenos questionando Aplica conceitos para interpretar a realidade				
	Tema-problema 5.2 – Cidadania europeia	30%		Comunicador	Mobiliza ferramentas digitais Fala com coerência e correção gramatical Textualiza com coerência e coesão Adequa a comunicação ao meio				
	MÓDULO 6	(100%)	(B) Informação e comunicação (D) Pensamento crítico e criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Crítico, Reflexivo	Avalia credibilidade cruzando Respeita regras de citação e direitos de autor Manifesta consciência ambiental				
	Tema-problema 2.2 – A construção do social	35%		Argumentativo	Argumenta para diferentes auditórios e contextos Argumenta com clareza e sequência lógica				
	Tema-problema 6.3 – As organizações do trabalho	35%		Sentido estético	Problematiza questões estéticas Consolida sensibilidade e criatividade estética				
	Tema-problema 8.1 – Das Economias-mundo à Economia Global?	30%	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (J) Consciência de si e	Cooperativo, Respeitador do Outro	Adequa comportamentos de acordo com as regras Colabora e coopera em diferentes contextos				
				Participativo, Criativo	Contribui de modo útil para os p e produtos				

			domínio do corpo	Responsável, Autónomo	Revela autonomia e sentido de responsabilidade Manifesta espírito de iniciativa	. Mapas analógicos e/ou digitais . Grelha de análise SWOT . Produções escritas . Mapas ou redes argumentativas
				Consciência de si	Mobiliza o corpo e adequa a linguagem na comunicação oral	

Notas:

(1) Uma técnica ou instrumento pode aferir vários descritores e uma ou mais áreas de competências. A seleção dos Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação e a seleção dos produtos a solicitar para avaliar as aprendizagens em cada domínio, bem como a sua ponderação na classificação a atribuir em cada módulo, é uma prerrogativa do docente, no respeito pela sugestão dada no documento das AE da disciplina sobre os instrumentos, técnicas e produtos adequados à aferição das diversas áreas de competências.

(2) Níveis de desempenho:

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Sempre ou quase sempre 18-20	Na maior parte dos casos 14-17	Com alguma regularidade 10-13	Poucas vezes 5-9	Nunca ou quase nunca 0-4

(3) Na avaliação de cada domínio ou módulo, a aferição das aprendizagens em termos de competências obedece à seguinte ponderação: conhecimentos (30%), capacidades (30%) e atitudes (40%).

(4) Este é um documento em construção.

