

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



Rua da Restauração 4710-428 BRAGA
Telefone: 253618001 – Fax: 253610072
E-mail: info@aecarlosamarante.pt



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Desenho A	11º ano e 12º ano	Expressões do Ensino Secundário	2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	25%
Interpretação e comunicação (análise)	35%
Experimentação e criação (síntese)	40%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

DESCRITORES
[18-20] Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico. Representa com correção a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços. Carateriza com correção a forma através do desenho de esboço aplicando este procedimento com expressividade, sempre que necessário e com autonomia. Revela expressividade no uso do traço, da mancha e da cor. Escolhe, com autonomia, temas e pontos de vista visualmente interessantes. Enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha. Revela expressividade no traço e na mancha e explora as potencialidades dos materiais diversificando com originalidade: espessuras, tonalidades e texturas Aplica com correção e adequação várias técnicas de registo. Utiliza com bastante correção e autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal obtendo resultados com elevado interesse visual.



Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.

Cumprir os prazos estipulados para a realização das tarefas.

[14-17]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [18-20] e [10-13].

[10-13]

Exprime-se corretamente comunicando com alguma clareza e objetividade e utilizando algum vocabulário específico.

Representa com alguma correção a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.

Geralmente caracteriza a forma através do desenho de esboço, embora com um traço pouco espontâneo.

Revela alguma expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.

Escolhe, por vezes, temas e pontos de vista visualmente interessantes.

Geralmente enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.

Revela alguma expressividade no traço e na mancha e por vezes explora as potencialidades dos materiais: espessuras, tonalidades e texturas.

Aplica com alguma correção e adequação várias técnicas de registo.

Utiliza com alguma correção processos de transformação gráfica e simplificação formal.

Pesquisa, por vezes, hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Demonstra alguma atenção visual num registo regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Procura planejar e avaliar o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Por vezes tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Cumprir, normalmente, os prazos estipulados para a realização das tarefas.

[5 - 9]

Nível intermédio – integra descritores dos campos [10-13] e [0- 4].

[0 - 4]

Exprime-se e interpreta incorretamente e não utiliza o vocabulário específico.

Representa com muitas incorreções a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.

Não caracteriza a forma através do desenho de esboço.

Não revela expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.

Não escolhe temas e pontos de vista visualmente interessantes.



Não enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.

Não revela expressividade no traço e na mancha e não explora as potencialidades dos materiais.

Não aplica com correção e adequação várias técnicas de registo.

Não utiliza com correção processos de transformação gráfica e simplificação formal.

Não pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Não faz registos no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Não planeia e não avalia o seu próprio trabalho.

Não tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Não cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Análise de conteúdo:

- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;
- Caderno de registo gráfico; (Diário Gráfico);
- Portefólio (digital e/ou físico).

Testagem:

- Provas de carácter prático;
- Questões de aula.

Inquérito:

- Participação Oral / Debates;
- Auto e co-avaliação.

Observação:

- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra-aula.

Nota:

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar técnicas de diferentes tipologias para classificar; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018).

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

Em cada período será feita a média das classificações obtidas, até esse momento, na observação das aprendizagens.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.