

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE
MATRIZ DE EXAME DE PORTUGUÊS – 11º ano – Módulo 4
ALUNOS NÃO-PRESENCIAIS – ENSINO RECORRENTE**

Modalidade: Prova escrita

Duração: 90 minutos

ESTRUTURA DA PROVA	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
<p align="center">Parte I</p> <p>Leitura orientada de um texto</p>	<p>O aluno deverá revelar competência de leitura, mostrando-se capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. distinguir a matriz discursiva do texto; 2. identificar os conteúdos essenciais do sermão de Vieira e do drama de Garrett; 3. apreender o sentido do texto; 4. distinguir factos de sentimentos e opiniões; 5. reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; 6. aplicar normas de funcionamento da língua. 	<p>P. António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p>	<p align="center">Parte I</p> <p align="center">150</p>	<p>I - Critérios de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compreensão do enunciado; 2. adequação das respostas às questões formuladas; 3. domínio dos conteúdos leccionados; 4. aplicação correta de estruturas morfosintáticas e semânticas da língua portuguesa; 5. selecção do vocabulário (riqueza lexical); 6. estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso;
<p align="center">Parte II</p> <p>Produção de um texto</p>	<p>O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compreender o tema proposto; 2. produzir um texto de forma coesa, clara e coerente. 3. Revelar conhecimentos sobre a vida e obra de Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimo); 4. adequar o discurso à situação comunicativa. 	<p>Dissertação sobre um tema relacionado com os conteúdos literários do módulo:</p> <p>P. António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p>	<p align="center">Parte II</p> <p align="center">50</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. demonstração da capacidade de sentido crítico; 8. manifestação de sensibilidade estética. <p>II – Fatores de desvalorização:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. caligrafia ilegível; 2. elaboração da resposta baseada na cópia do texto, quando não solicitada; 3. respostas em forma de esquema; 4. afastamento relativamente ao tema; 5. desenvolvimento repetitivo ou confuso do mesmo.