

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE
MATRIZ DE EXAME DE PORTUGUÊS – 11º ano – Módulos 4, 5, 6
ALUNOS NÃO-PRESENCIAIS – ENSINO RECORRENTE

Modalidade: Prova escrita

Duração : 135 minutos

ESTRUTURA DA PROVA	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
<p style="text-align: center;">Parte I</p> <p>Leitura orientada de um texto</p>	<p>O aluno deverá revelar competência de leitura, mostrando-se capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. distinguir a matriz discursiva do texto; 2. determinar a intencionalidade comunicativa; 3. apreender o sentido do texto; 4. distinguir factos de sentimentos e de opiniões; 5. reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação; 6. aplicar normas de funcionamento da língua. 	<p>P. António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p>	<p style="text-align: center;">Parte I</p> <p style="text-align: center;">80</p>	<p>I. Critérios de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreensão do enunciado; 2. Adequação das respostas às questões formuladas; 3. Domínio dos conteúdos leccionados; 4. Aplicação correta de estruturas morfossintáticas e semânticas da língua materna; 5. Selecção do vocabulário (riqueza lexical); 6. Estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso; 7. Demonstração da capacidade de sentido crítico; 8. Manifestação de sensibilidade estética.
<p style="text-align: center;">Parte II</p> <p>Leitura orientada de um texto</p>		<p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></p> <p>Poesia de Antero de Quental</p> <p>Poesia de Cesário Verde</p>	<p style="text-align: center;">Parte II</p> <p style="text-align: center;">80</p>	
<p style="text-align: center;">Parte III</p> <p>Produção de um texto</p>	<p>O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compreender o tema proposto; 2. produzir um texto de uma determinada matriz discursiva de forma coesa, clara e coerente; 3. revelar conhecimentos sobre as obras analisadas; 4. adequar o discurso à situação comunicativa. 	<p>Produção de um texto sobre um tema de um dos conteúdos da parte I ou II</p>	<p style="text-align: center;">Parte III</p> <p style="text-align: center;">40</p>	<p>II. Fatores de desvalorização:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caligrafia ilegível; 2. Elaboração da resposta baseada na cópia do texto, quando não solicitada; 3. Respostas em forma de esquema; 4. Afastamento relativamente ao tema; 5. Desenvolvimento repetitivo ou confuso do mesmo.