

**Modalidade: Prova escrita**

**Duração : 90 minutos**

ESTRUTURA DA PROVA	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
<p><b>Parte A</b></p> <p>Questões de escolha múltipla e/ou questões de verdadeiro /falso ou/e resposta curta.</p> <p><b>Parte B</b> (composta por 2 grupos)</p> <p>Leitura orientada de um ou dois textos com itens de resposta aberta de composição curta Questões de gramática e/ou exercício de preenchimento de lacunas.</p>	<p><b>O aluno deverá revelar competência de leitura, mostrando-se capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguir a matriz discursiva do texto;</li> <li>- determinar a intencionalidade comunicativa;</li> <li>- apreender o sentido do texto;</li> <li>- distinguir factos de sentimentos e de opiniões;</li> <li>- reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação;</li> <li>- aplicar normas de funcionamento da língua.</li> </ul>	<p><b>Temáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernando Pessoa - Ortónimo</li> <li>- Heterónimos de Fernando Pessoa (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos)</li> </ul> <p><b>Recursos expressivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hipérbole, comparação, metáfora, anáfora, apóstrofe, enumeração, antítese e aliteração.</li> </ul> <p><b>Conteúdos gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funções sintáticas;</li> <li>- coordenação e subordinação;</li> <li>- classes de palavras;</li> <li>- valor aspetual;</li> <li>- valor modal;</li> <li>- valor temporal;</li> <li>- deícticos;</li> <li>- coerência e coesão.</li> </ul>	<p><b>Parte A</b> <b>+</b> <b>Parte B</b></p> <p>155</p>	<p><b>I. Critérios de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão do enunciado;</li> <li>- Adequação das respostas às questões formuladas;</li> <li>- Domínio dos conteúdos leccionados;</li> <li>- Aplicação correta de estruturas morfosintáticas e semânticas da língua materna;</li> <li>- Selecção do vocabulário (riqueza lexical);</li> <li>- Estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso;</li> <li>- Demonstração da capacidade de sentido crítico;</li> <li>- Manifestação de sensibilidade estética.</li> </ul> <p><b>II. Factores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligrafia ilegível;</li> <li>- Elaboração da resposta baseada na cópia do texto, quando não solicitada;</li> <li>- Respostas em forma de esquema;</li> <li>- Afastamento relativamente ao tema;</li> <li>- Desenvolvimento repetitivo ou confuso do mesmo;</li> <li>- Erros de sintaxe;</li> <li>- Erros de ortografia.</li> </ul>
<p><b>Parte C</b></p> <p>Produção de um texto.</p>	<p><b>O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender o tema proposto;</li> <li>- produzir um texto de forma coesa, clara e coerente;</li> <li>- adequar o discurso à situação comunicativa.</li> </ul>	<p>Produção de um texto sobre um tema de atualidade ou relacionado com as temáticas estudadas.</p>	<p><b>Parte C</b></p> <p>45</p>	