



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE
MATRIZ DE EXAME DE PORTUGUÊS – 10º ano – Módulos 1,2,3
ALUNOS NÃO-PRESENCIAIS – ENSINO RECORRENTE

Modalidade: Prova escrita

Duração : 135 minutos

ESTRUTURA DA PROVA	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
<p>Parte A</p> <p>Questões de escolha múltipla e/ou questões de verdadeiro /falso ou/e resposta curta.</p> <p>Parte B (composta por 2 grupos)</p> <p>Leitura orientada de um ou dois textos com itens de resposta aberta de composição curta Questões de gramática e/ou exercício de preenchimento de lacunas.</p>	<p>O aluno deverá revelar competência de leitura, mostrando-se capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguir a matriz discursiva do texto;- determinar a intencionalidade comunicativa;- apreender o sentido do texto;- distinguir factos de sentimentos e de opiniões;- reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação;- aplicar normas de funcionamento da língua.	<p>Poesia e Prosa Medievais: Cantigas de Amigo; Cantigas de Amor; Sátira galego-portuguesa; Fernão Lopes: - <i>Crónica de El-rei D. João I.</i></p> <p>Do Renascimento ao pré-Romantismo Camões: - Redondilhas e sonetos. Gil Vicente: - <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou <i>Auto da Feira.</i></p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas.</i></p> <p>Recursos expressivos: - a alegoria, a comparação, a interrogação retórica, a ironia, a metáfora, a anáfora, a apóstrofe, a enumeração, a hipérbole e a personificação.</p> <p>Conteúdos gramaticais: - processos fonológicos; - relações semânticas e lexicais entre palavras; - funções sintáticas; - coordenação e subordinação; - classes de palavras; - processos de formação das palavras.</p>	<p>Parte A + Parte B</p> <p>155</p>	<p>I. Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão do enunciado;- Adequação das respostas às questões formuladas;- Domínio dos conteúdos leccionados;- Aplicação correta de estruturas morfossintáticas e semânticas da língua materna;- Selecção do vocabulário (riqueza lexical);- Estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso;- Demonstração da capacidade de sentido crítico;- Manifestação de sensibilidade estética. <p>II. Factores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none">- Caligrafia ilegível;- Elaboração da resposta baseada na cópia do texto, quando não solicitada;- Respostas em forma de esquema;- Afastamento relativamente ao tema;- Desenvolvimento repetitivo ou confuso do mesmo;- Erros de sintaxe;- Erros de ortografia.

Parte C Produção de um texto.	O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de: <ul style="list-style-type: none">- compreender o tema proposto;- produzir um texto de forma coesa, clara e coerente;- adequar o discurso à situação comunicativa.	Produção de um texto sobre um tema de atualidade ou relacionado com as temáticas estudadas.	Parte C 45	
---	---	---	----------------------	--