

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE**  
**MATRIZ DE EXAME DE LITERATURA PORTUGUESA – 11º ano – Módulo 5**  
**ALUNOS NÃO-PRESENCIAIS – ENSINO RECORRENTE**

Modalidade: Prova escrita

Duração 90 minutos

ESTRUTURA DA PROVA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>Parte I</b></p> <p>Itens de resposta aberta de composição curta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detetar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto;</li> <li>• processar a informação veiculada pelo texto, em função de um determinado objetivo;</li> <li>• distinguir factos, opiniões, enunciados persuasivos/argumentativos;</li> <li>• realizar deduções e inferências;</li> <li>• explicitar o sentido global;</li> <li>• determinar a intencionalidade comunicativa;</li> <li>• identificar elementos de estruturação do texto, a nível das componentes genológica, retórica e estilística.</li> </ul>	<p><b>Do Romantismo ao Simbolismo:</b></p> <p><b>Prosa:</b> Camilo Castelo Branco – <i>A queda dum anjo</i></p> <p><b>Poesia:</b> Antologia dos seguintes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antero de Quental – <i>Odes Modernas e Sonetos</i></li> <li>• Cesário Verde – <i>O Livro de Cesário Verde</i></li> <li>• António Nobre – <i>Só, Despedidas e Primeiros Versos</i></li> <li>• Camilo Pessanha – <i>Clepsidra</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parte I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>130</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão do enunciado;</li> <li>2. Adequação das respostas às questões formuladas;</li> <li>3. Domínio dos conteúdos lecionados;</li> <li>4. Aplicação correta de estruturas morfosintáticas e semânticas da língua materna;</li> <li>5. Selecção do vocabulário (riqueza lexical);</li> <li>6. Estruturação do pensamento e coerência lógica do discurso;</li> <li>7. Demonstração da capacidade de sentido crítico;</li> <li>8. Manifestação de sensibilidade estética.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Parte II</b> <b>Produção de um texto expositivo- argumentativo.</b></p> <p>Item de resposta aberta de composição extensa</p>	<p><b>O aluno deverá revelar competência de escrita, mostrando-se capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreender e dominar o tema proposto;</li> <li>• produzir um enunciado estruturado, de forma coesa, clara e coerente;</li> <li>• planificar a escrita de acordo com a tipologia textual requerida.</li> </ul>	<p><b>Do Romantismo ao Simbolismo:</b></p> <p><b>Prosa:</b> Camilo Castelo Branco – <i>A queda dum anjo</i></p> <p><b>Poesia:</b> Antologia dos seguintes autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antero de Quental – <i>Odes Modernas e Sonetos</i></li> <li>• Cesário Verde – <i>O Livro de Cesário Verde</i></li> <li>• António Nobre – <i>Só, Despedidas e Primeiros Versos</i></li> <li>• Camilo Pessanha – <i>Clepsidra</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Parte II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>70</b></p>
--	---	--	---