

MATRIZ DA PROVA DO EXAME DE FRANCÊS - CONTINUAÇÃO

MÓDULO 6

Duração da prova: 90 minutos

Avaliação: alunos não presenciais

Obs: é permitido o uso de dicionários unilingue e bilingue

Conteúdos	Objetivos	Estrutura/Cotações	Crítérios de correção
<p>Autour d'un film</p> <p>Le cinéma français contemporain: réalisateurs, acteurs, presse spécialisée et émissions télévisées, représentations des contextes sociaux e tculturels - Codes culturels dans les comportements communicatifs Références aux thèmes traités dans les films.</p> <p>Gramaticais</p> <p>Synonymes et antonymes ;</p> <p>Mots dérivés d'un autre mot –</p> <p>- nominalisation ;</p> <p>Modes et temps verbaux:</p> <p>- indicatif présent, passé composé, passé récent, futur simple, futur proche, imparfait, conditionnel , impératif ;</p> <p>- Les expressions de temps, de cause, de restriction, de condition, de conséquence, de la concession et de l'opposition ;</p>	<p>- Compreender o sentido global do texto.</p> <p>- Entender corretamente indicações e perguntas</p> <p>- Extrair informações específicas do texto.</p> <p>- Produzir respostas corretas na forma e no conteúdo.</p> <p>- Aplicar as regras do funcionamento da língua.</p> <p>- Distinguir elementos estruturais e específicos de cada língua.</p> <p>- Restituir o sentido global do texto em língua portuguesa.</p> <p>- Desenvolver uma ideia de forma estruturada.</p> <p>- Posicionar-se criticamente em relação a um tema.</p> <p>- Aplicar com correção as regras de funcionamento da língua.</p> <p>- Empregar adequadamente o vocabulário.</p>	<p>Parte A</p> <p>Texto escrito e/ou imagens</p> <p>Questionário - Verdadeiro / Falso ou/e escolha múltipla;</p> <p>Associação de documentos a frases ou série de palavras;</p> <p>Preenchimento de lacunas com palavras ou expressões ligadas aos conteúdos lexicais ou gramaticais;</p> <p>Ordenação de frases.</p> <p>Parte B</p> <p>Texto escrito.</p> <p>Exercício de escolha múltipla;</p> <p>Exercício lacunar de compreensão de um texto;</p> <p>Questões sobre o texto;</p> <p>Associação de filmes à sua origem;</p> <p>Exercícios com formas verbais;</p> <p>Exercícios de nominalização.</p> <p>Parte C</p> <p>Exercício de tradução ou/e Composição</p>	<p>- Questões de verdadeiro / falso, de seleção ou/e preenchimento de lacunas segundo o critério certo ou errado;</p> <p>- Correção das respostas do ponto de vista da forma e do conteúdo evitando transcrições do texto quando não solicitadas;</p> <p>- Aplicação das regras de funcionamento da língua;</p> <p>- Escolha de vocabulário adequado;</p> <p>- Correção ortográfica;</p> <p>- Respeito do sentido global do texto;</p> <p>- Escolha do vocabulário adequado e aplicação correta das regras morfossintáticas;</p> <p>Nota: na parte C, a correção é feita por unidades frásicas.</p>

--	--	--	--