

Época: ano letivo 2022-2023

Avaliação: alunos não presenciais

Duração da prova: 135 minutos

Obs: é permitido o uso de dicionários unilingue e bilingue

Conteúdos	Objetivos	Estrutura/Cotações	CrITÉrios de correção
<p><b>Temáticos</b></p> <p><b>Groupes d'appartenance et de référence.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familles ;</li> <li>- Groupes ;</li> <li>- Lieux d'échange et d'entraide ;</li> <li>- Apprentissages et cultures ;</li> </ul> <p><b>Expériences et parcours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insertion sociale ;</li> <li>- Marginalisation ;</li> <li>- Nouveaux métiers ;</li> </ul> <p>Faits de société Autour de contes/de nouvelles</p> <p><b>Conte "Pierrot ou les secrets de la nuit"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séquence narrative</li> <li>- Séquence descriptive</li> <li>- Situer un événement dans le temps -</li> <li>- Raconter des actions présentes, passées et futures</li> <li>- Décrire un objet et un processus</li> <li>- Expliquer un fait, un phénomène</li> </ul> <p><b>Lexicais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire lié aux documents traités</li> <li>- Processus de construction de mots: dérivation, composition, abréviation</li> <li>- Hyponymie, hyperonymie, Synonymie et nominalisation.</li> <li>- Formes ritualisées de l'interaction orale et écrite: formules d'adresse, de salutation et de prise de congé.</li> <li>- Situations de communication, intention de l'auteur, les aspects les plus importants par rapport aux thèmes étudiés.</li> <li>- Opinions et explications; accepter / refuser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre o sentido global do texto.</li> <li>- Entender corretamente indicações e perguntas</li> <li>- Extrair informações específicas do texto.</li> <li>- Produzir respostas corretas na forma e no conteúdo.</li> <li>- Aplicar as regras do funcionamento da língua.</li> <li>- Distinguir elementos estruturais e específicos de cada língua.</li> <li>- Restituir o sentido global do texto em língua portuguesa.</li> </ul>	<p><b>Parte A</b> <b>(49 pontos)</b></p> <p>Texto escrito e/ou imagens Questionário - Verdadeiro / Falso ou/e escolha múltipla. Preenchimento de espaços lacunares</p> <hr/> <p><b>Parte B</b></p> <p><b>Grupo I (67 pontos)</b></p> <p>Texto escrito. Seleção de dados/informações Questionário - Verdadeiro / Falso ou/e escolha múltipla Resposta orientada a questões sobre o texto Identificação de segmentos textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção das respostas do ponto de vista da forma e do conteúdo evitando transcrições do texto;</li> <li>- Aplicação das regras de funcionamento da língua;</li> <li>- Escolha de vocabulário adequado;</li> <li>- Correção ortográfica;</li> <li>- Respeito do sentido global do texto;</li> <li>- Escolha do vocabulário adequado e aplicação correta das regras morfosintáticas.</li> <li>- Questões de verdadeiro / falso, de selecção ou/e preenchimento de lacunas segundo o critério certo ou errado;</li> </ul>

<p><b>Morfossintáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-articles définis, indéfinis, partitifs</li> <li>- Pronoms personnels, relatifs, interrogatifs</li> <li>- Adjectifs/déterminants possessifs et démonstratifs</li> <li>- Expressions de la cause.</li> <li>-Synonymes et antonymes</li> </ul> <p>Modes et temps verbaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatif présent, passé composé, passé récent, futur simple, futur proche, imparfait, conditionnel , impératif</li> <li>- Les expressions de temps, de cause, de restriction, de condition, de conséquence, de la concession et de l'opposition</li> </ul> <p>Les pronoms <u>en</u> et <u>y</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver uma ideia de forma estruturada.</li> <li>- Posicionar-se criticamente em relação a um tema.</li> <li>- Aplicar com correção as regras de funcionamento da língua.</li> <li>- Empregar adequadamente o vocabulário.</li> </ul>	<p><b>Grupo II (54 pontos)</b></p> <p>Exercícios sobre os conteúdos morfossintáticos do programa (gramática).</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Parte C (30 pontos)</b></p> <p>Exercício de tradução ou de Composição</p>	<p><b>Nota:</b> na parte C, a correção da composição é feita por unidades frásicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A correção da <u>tradução</u> será feita por unidades frásicas e terá sempre em conta a correção linguística da língua de chegada.</li> <li>- A correção da <u>composição</u> é feita por unidades frásicas.</li> </ul> <p><u>Fatores de desvalorização:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construções que revelem desconhecimento do código escrito nomeadamente no que respeita a conhecimentos programáticos de léxico, morfologia e sintaxe.</li> <li>Erros ortográficos.</li> <li>Afastamento do tema proposto.</li> </ul>
--	--	---	---