

Critérios de Avaliação | ÁREA de INTEGRAÇÃO – 10º Ano

Critérios Transversais Agrupamento	Domínio	Peso relativo ⁽³⁾	Perfil de Aprendizagens					Avaliação ⁽¹⁾
			AE - Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ⁽²⁾			
					Muito Bom	Bom	Suficiente	
Conhecimento • Resolução de Problemas • Criatividade Informação • Comunicação • Desenvolvimento pessoal/interpessoal	MÓDULO 1 Tema-Problema 1.2 - Pessoa e Cultura Tema-Problema 4.1 – A identidade Regional Tema-Problema 7.2 - Um desafio global: o desenvolvimento sustentável	(100%) 35% 35% 30%	A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (I) Saber científico, técnico e tecnológico (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Informado, Conhecedor, Sabe-dor, Culto	Seleciona, organiza e aplica a informação Utiliza diferentes formatos, suportes e linguagens Usa conceitos com propriedade e rigor			Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação . Grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição, relativas ao trabalho individual e/ou em grupo . Testes, fichas, questionários Produtos criados pelos alunos . Síntese escrita . Dramatização . Mapas mentais . Apresentação com recurso a ferramentas digitais . Mapa conceitual . Apresentação oral . Trabalhos escritos . Debates . Relatórios . Questões-chave em suporte digital . Inquéritos . Guiões de entrevistas . Quadros síntese e comparativos . e-Portefólio . fichas técnicas . Gráficos . Mapas analógicos e/ou digitais . Grelha de análise SWOT . Produções escritas . <u>Mapas ou redes argumentativas</u>
			(B) Informação e comunicação (D) Pensamento crítico e criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Análítico, Sistematizador	Reduz texto/informação ao essencial Sintetiza com visão crítica pertinente			
				Inquiridor, Questionador	Compreende processos e fenómenos questionando Aplica conceitos para interpretar a realidade			
	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (J) Consciência de si e domínio do corpo	Comunicador	30%		Mobiliza ferramentas digitais Fala com coerência e correção gramatical Textualiza com coerência e coesão Adequa a comunicação ao meio			
					Crítico, Reflexivo	Avalia credibilidade cruzando Respeita regras de citação e direitos de autor Manifesta consciência ambiental		
		Argumentativo	Argumenta para diferentes auditórios e contextos Argumenta com clareza e sequência lógica					
		Sentido estético	Problematiza questões estéticas Consolida sensibilidade e criatividade estética					
		Cooperativo, Respeitador do Outro	Adequa comportamentos de acordo com as regras Colabora e coopera em diferentes contextos					
		Participativo, Criativo	Contribui de modo útil para os processos e produtos					
		Responsável, Autónomo	Revela autonomia e sentido de responsabilidade <u>Manifesta espírito de iniciativa</u>					
Consciência de si	Mobiliza o corpo e adequa a linguagem na comunicação oral							

Notas:

(1) Uma técnica ou instrumento pode aferir vários descritores e uma ou mais áreas de competências. A seleção dos Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação e a seleção dos produtos a solicitar para avaliar as aprendizagens em cada domínio, bem como a sua ponderação na classificação a atribuir em cada módulo, é uma prerrogativa do docente, no respeito pela sugestão dada no documento das AE da disciplina sobre os instrumentos, técnicas e produtos adequados à aferição das diversas áreas de competências.

(2) Níveis de desempenho:

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Sempre ou quase sempre 18-20	Na maior parte dos casos 14-17	Com alguma regularidade 10-13	Poucas vezes 5-9	Nunca ou quase nunca 0-4

(3) Na avaliação de cada domínio ou módulo, a aferição das aprendizagens em termos de competências obedece à seguinte ponderação: conhecimentos (30%), capacidades (30%) e atitudes (40%).

(4) Este é um documento em construção.