

CRITÉRIOS Transversais	DOMÍNIOS PONDERAÇÃO	DESCRITORES / PERFS DE APRENDIZAGEM				
		Nível 5 Muito Bom	Nível 4 Bom	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Insuficiente
CONHECIMENTO	LEITURA 20%	- Compreende integralmente textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com muita facilidade. - Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo plenamente a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da expressividade, e identificando com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.		- Compreende o essencial de textos orais e audiovisuais, identificando assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa e sintetiza a informação com alguma dificuldade. - Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, compreendendo a sua estrutura e a utilização de alguns recursos ao serviço da sua expressividade, e identificando, com alguma facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.		- Não compreende textos orais e audiovisuais nem identifica assunto, tema, ideias essenciais, intenção comunicativa, e não sintetiza a informação. - Lê textos não literários com temáticas pluridisciplinares e de géneros específicos, não compreendendo a sua estrutura e a utilização de recursos ao serviço da sua expressividade, e não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas/efeitos, factos/opiniões.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Lê obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, relaciona-as muito bem com outras manifestações artísticas e reconhece todas as respetivas especificidades formais. - Conhece todos os aspetos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.	INTERCALAR	- Lê obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, revela algumas dificuldades em relacioná-las com outras manifestações artísticas e reconhece o essencial das respetivas especificidades formais. - Conhece os aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.	INTERCALAR	- Lê, com muita dificuldade, obras literárias dos três géneros (narrativo, poético e dramático) enquanto representações de valores, experiências e temas, não as relaciona com outras manifestações artísticas e não reconhece as respetivas especificidades formais. - Não conhece aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, de classe de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo da língua definidos nas Aprendizagens Essenciais.
	GRAMÁTICA 20%	- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com muita destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais	- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com alguma destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais	- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com alguma destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais	- Pesquisa, hierarquiza e ordena informação com alguma destreza, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais	- Não pesquisa, não hierarquiza nem ordena informação, tendo em vista produtos escritos/orais/digitais e/ou físicos que



			<p>e/ou físicos que evidenciam criatividade, coerência e organização.</p>		<p>e/ou físicos que evidenciam coerência e organização.</p>		<p>evidenciam coerência e organização.</p>
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>		<p>– Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, devidamente planificados, servindo-se de suportes diversificados, usando a palavra com muita fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal.</p> <p>- Expressa sempre o sentido global de textos, fazendo inferências devidamente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas.</p> <p>- Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem integralmente o tema e o formato solicitados, respeitam as regras de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.</p>	<p>– Expõe oralmente um tema e expressa pontos de vista, com alguma planificação, servindo-se de suportes pouco diversificados, usando a palavra com pouca fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal.</p> <p>- Expressa, por vezes, o sentido global de textos, fazendo inferências parcialmente justificadas, e apresenta pontos de vista e apreciações críticas.</p> <p>- Planifica e escreve textos de diferentes géneros que cumprem o tema e o formato solicitados, respeitam as regras básicas de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.</p>	<p>INTERCALAR</p>	<p>INTERCALAR</p>	<p>INTERCALAR</p>	<p>– Expõe oralmente um tema de forma desorganizada, sem expressar pontos de vista, usando a palavra sem fluência, correção e naturalidade, em situações de comunicação formal.</p> <p>- Raramente expressa o sentido global de textos, nunca faz inferências justificadas nem apresenta pontos de vista e apreciações críticas.</p> <p>- Escreve textos de diferentes géneros, que não cumprem o tema e/ou o formato solicitados nem respeitam as regras elementares de organização e coesão textuais, de morfologia, sintaxe, pontuação e de ortografia.</p>
	<p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p>		<p>– Usa sempre mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>.</p> <p>- Avalia convenientemente a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes.</p> <p>- Envolve-se na execução de todas as tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</p>	<p>– Usa pontualmente mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>.</p> <p>- Avalia com algum rigor a correção das suas produções orais e escritas, com predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes.</p> <p>- Envolve-se na execução da maioria das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</p>	<p>INTERCALAR</p>	<p>INTERCALAR</p>	<p>– Nunca usa mecanismos de autorregulação discursiva a partir de <i>feedbacks</i>.</p> <p>- Não avalia a correção das suas produções orais e escritas nem evidencia predisposição para a discussão e a aceitação de opiniões divergentes.</p> <p>- Envolve-se na execução de um número reduzido de tarefas, individuais ou em grupo, sem revelar sentido de responsabilidade e espírito colaborativo.</p> <p>- Não participa ativamente num projeto de</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Participa integral e ativamente no projeto de leitura definido para a turma. - Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica, em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas. - Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. 	<p style="text-align: center;">INTERCALAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa ativamente no projeto de leitura definido para a turma. - Participa de forma ativa e esporadicamente em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, adaptando-se com alguma dificuldade a novos contextos e estruturas. - Intervém satisfatoriamente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. 	<p style="text-align: center;">INTERCALAR</p>	<p>leitura definido para a turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma passiva em atividades dinamizadas no âmbito da disciplina, e/ou outras que com ela se relacionam, não revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações. - Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. <p>-Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável.</p> <p>-Não revela autonomia.</p> <p>-Não revela capacidades de cooperação.</p> <p>-Não revela capacidades de autorregulação.</p>
------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Operacionalização dos Critérios Transversais de Avaliação na disciplina de Português - 3.º Ciclo

Critérios de Avaliação (Transversais)	PASEO	Domínios	Ponderação	MÉTODOS / TÉCNICAS de AVALIAÇÃO e INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (sugestões)
<p>Conhecimento</p> <p>Informação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>Oralidade (expressão e compreensão)</p>	<p>20%</p>	<p>Análise conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Projeto de leitura: exploração de obras literárias <p>Observação :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeto de Apresentação de Leitura Autónoma - Projeto de oralidade: apresentação de temas
<p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) 	<p>Leitura</p> <p>Educação Literária</p>	<p>20%</p>	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação sumativa
<p>Desenvolvimento pessoal e interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>Gramática</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas Formativas de Oralidade - Fichas formativas de leitura - Fichas formativas de Gramática.
<p>Criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) 	<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<p>Inquérito</p>
			<p>100%</p>	



Operacionalização dos Critérios Transversais de Avaliação na disciplina de Português

Nota: O Teste de Diagnóstico será aplicado no início do ano letivo.

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do ano anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socioemocional.

*Dando cumprimento ao previsto no DL n.º54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. Deverá utilizar, pelo menos, duas técnicas de avaliação por período.