



Critérios de avaliação e classificação de PORTUGUÊS

Ensino secundário

Setembro de 2023

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – Ensino Secundário
ANO LETIVO 2023/2024



DOMÍNIO	PONDE RAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
Oralidade	20%	10ºANO			
		Compreensão (5%)	<p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A, B, C, D, I);</p> <p>Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A, B, C, D, I)</p>	<p>Testes</p> <p>Questionários</p>
		Expressão (15%)	<p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Produzir discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades (fazer apreciações críticas, narrar situações vividas, utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,D,E,I,J)</p> <p>Participar em projetos de escola;(B, C, D, E, F)</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa, respeitando os princípios da cultura democrática e a diferença do outro;(A, B, E, F, H)</p>	<p>Produção de documentos áudio</p> <p>Produção de vídeos</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</p>

¹ A seleccionar pelo/a docente.



Leitura	20%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ²	
		10ºANO			
		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A, B, C, J); Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A, B, C, D, I); Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I); Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade); Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A, B, C, D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros Testes de avaliação</p>	

² A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
10ºANO				
Escrita	20%	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Consolidar conhecimentos e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos) (A,B,G,I,J)</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler (A,B,C,D,F)</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

³ A seleccionar pelo/a docente.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁴
10ºANO			
20%	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I);</p> <p>Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita e as características do género textual que pretende escrever (A,B,C,D,I);</p> <p>Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I);</p> <p>Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I);</p> <p>Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).</p>	<p>Produção escrita de:</p> <p>Sínteses</p> <p>Apreciações críticas,</p> <p>Exposições sobre um tema</p>

⁴ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁵
Gramática		10ºANO		
	20%	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Reconhecer valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</p> <p>Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e progressão do texto.</p> <p>Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A, B, C, I);</p> <p>Explicitar valores semânticos das palavras (A, B, C, I);</p> <p>Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A, B, C, I);</p> <p>Identificar constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa (A, B, C, I);</p> <p>Identificar processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A, B, C, I).</p> <p>Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa (A, B, C, I, J);</p>	<p>Trabalhos de pares</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas formativas</p>

Obs: Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua. As atitudes e os valores são contemplados em todos os domínios.

⁵ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁶
		11ºANO			
Oralidade	20%	Compreensão (5%)	Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	@ alun@ é capaz de: Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A,B,C,D,I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A,B,C,D,I); Comunicar/expor pontos de vista através de um registo de língua adequado (A,B,C,D,F,I);	Testes Questionários
		Expressão (15%)	Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;	Participar em projetos de escola; Participar/colaborar em debates, respeitando a diferença de pontos de vista (A,B,C,D,E,F,I); Fazer apresentações orais, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,C,D,E,I,J). Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa; Respeitar os princípios da cultura democrática; Respeitar a diferença/@ outr@;	Produção de documentos áudio Produção de vídeos Apresentações orais Debates Grelhas de observação Fichas de autoavaliação / heteroavaliação

⁶ A selecionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁷
Leitura	20%	11ºANO		
		<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião; Realizar leitura crítica e autónoma; Analisar a organização interna e externa do texto; Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista; Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A,B,C,J); Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A,B,C,D,I); Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I); Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade); Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A,B,C,D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros Testes de avaliação</p>

⁷ A selecionar pelo/a docente.



Educação Literária	20%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁸
		11ºANO		
		<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX;</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX, de vários géneros, em função de marcos históricos e culturais;</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

⁸ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⁹
		11ºANO		
Escrita	20%	Planificar a escrita de textos, após pesquisa e seleção de informação relevante; Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação final; Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas.	@ alun@ é capaz de: Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I); Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita (A,B,C,D,I); Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I); Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I); Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).	Produção escrita de: Apreciações críticas, Textos de opinião, Exposições sobre um tema

⁹ A seleccionar pelo/a docente.



	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹⁰
	11ºANO		
Gramática	<p>20%</p> <p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, nominal, adjetival, adverbial, preposicional) e das funções sintáticas internas à frase; Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases; Analisar o processo de coesão e progressão do texto como a anáfora; Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A,B,C,I); Explicitar valores semânticos das palavras (A,B,C,I); Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A,B,C,I); Identificar funções sintáticas internas à frase (A,B,C,I); Identificar processos de referência deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A,B,C,I).</p>	<p>Trabalhos de pares Testes de avaliação Fichas formativas</p>

Obs: Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua. As atitudes e os valores são contemplados em todos os domínios.

¹⁰ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹¹
		12ºANO		
Oralidade	20%	<p>Compreensão (5%)</p> <p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Identificar, selecionar e avaliar a informação em diferentes suportes audiovisuais (A, B, C, D, I); Sistematizar/organizar a informação a transmitir (A, B, C, D, I)</p>	<p>Testes Questionários</p>
		<p>Expressão (15%)</p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Produzir discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades (fazer apreciações críticas, narrar situações vividas, utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas, utilizando recursos verbais e não verbais adequados à eficácia comunicativa (A,B,D,E,I,J)</p> <p>Participar em projetos de escola;(B, C, D, E, F) Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Exercer uma cidadania ativa, humanista e participativa, respeitando os princípios da cultura democrática e a diferença do outro;(A, B, E, F, H)</p>	<p>Produção de documentos áudio Produção de vídeos Apresentações orais Debates Grelhas de observação Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</p>

¹¹ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹²
		12ºANO		
LEITURA	20%	<p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura (A,B,C,J);</p> <p>Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido (A,B,C,D,I);</p> <p>Estabelecer ligação entre o texto e a realidade vivida (A,B,C,D,I);</p> <p>Cumprir as regras fundamentais da vida em comunidade (turma, escola, sociedade);</p> <p>Avaliar o texto (conteúdo e forma), tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação (A,B,C,D,F,I).</p>	<p>Promoção de livros</p> <p>Testes de avaliação</p>

¹² A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹³
Educação Literária	20%	12ºANO		
		<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Consolidar conhecimentos e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático e do texto narrativo, recursos expressivos) (A,B,G,I,J)</p> <p>Ler, compreender e interpretar as obras literárias em análise (A,B,C,D,F,I);</p> <p>Imaginar/antecipar desenvolvimentos narrativos/temáticos, tendo em conta os elementos paratextuais e experiências vividas (A,B,C,D,H,I);</p> <p>Mobilizar conhecimentos sobre a língua, sobre o texto e sobre o mundo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler (A,B,C,D,F)</p> <p>Explorar e aprofundar temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo (A,B,C,D,E,F,I);</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística;</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico e criativo;</p> <p>Promover a cultura da não violência;</p> <p>Preconizar a igualdade de género em todas as suas formas;</p> <p>Adotar comportamentos que promovam o bem-estar, a saúde e respeitem o ambiente.</p>	<p>Projeto de leitura</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Produção de texto</p> <p>Questão de aula</p> <p>Cartazes</p> <p>Folhetos</p>

¹³ A seleccionar pelo/a docente.



ESCRITA	20%	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹⁴
		12ºANO		
		<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Selecionar informação relevante para o texto a produzir (A,B,C,D,I);</p> <p>Planificar um texto, tendo em conta o tema/objetivo da escrita e as características do género textual que pretende escrever (A,B,C,D,I);</p> <p>Redigir um texto com coerência e coesão (A,B,C,D,I);</p> <p>Rever/corrigir o texto com vista ao seu aperfeiçoamento (A,B,C,D,I);</p> <p>Apreciar/avaliar textos produzidos individualmente ou em grupo (C,D,E,F,I).</p>	<p>Produção escrita de:</p> <p>Apreciações críticas,</p> <p>Textos de opinião,</p> <p>Exposições sobre um tema</p>

¹⁴ A seleccionar pelo/a docente.



		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS/ ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹⁵
Gramática	20%	12ºANO		
		<p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>@ alun@ é capaz de:</p> <p>Analisar construções frásicas e textuais (A, B, C, I); Explicitar valores semânticos das palavras (A, B, C, I); Reconhecer processos de coerência e coesão textuais (A, B, C, I); Identificar constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa (A, B, C, I); Identificar processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos (A, B, C, I). Identificar formas de expressão que traduzam diferentes valores modais tendo em conta a situação comunicativa (A, B, C, I, J);</p>	<p>Trabalhos de pares Testes de avaliação Fichas formativas</p>

Obs: Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua. As atitudes e os valores são contemplados em todos os domínios.

¹⁵ A seleccionar pelo/a docente.



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Critérios transversais aos domínios da LP	Ponderação	Descritores de desempenho/Perfil dos alunos				
		18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	1 a 7 valores
Conhecimento científico	100%	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)	Nível intermédio	O aluno não adquiriu os conhecimentos específicos, em articulação com as aprendizagens essenciais (AE)
Aplicação prática		O aluno é capaz de aplicar, na íntegra e quotidianamente, os conhecimentos adquiridos		O aluno é capaz de aplicar, no quotidiano, alguns dos conhecimentos adquiridos		O aluno não é capaz de aplicar, no quotidiano, os conhecimentos adquiridos
Oralidade		O aluno compreende, com facilidade, todos os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma exemplar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno compreende, de forma razoável, os enunciados orais. O aluno expressa-se, de forma correta, usando alguns dos mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.		O aluno tem dificuldade em compreender os enunciados orais. O aluno não é capaz de se expressar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.
Atitudes e valores		O aluno demonstra sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno demonstra frequentemente, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.		O aluno não demonstra, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes e valores de acordo com os previstos nas AE e Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.



Obs: Não existirá variação no peso dos períodos, mantendo-se apenas a ponderação resultante da avaliação contínua. As atitudes e os valores são contemplados em todos os domínios.