



DISCIPLINA: FRANCÊS nível A 2.1

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º

CURSO: 3º CEB

PORTARIA: n.º 223-A/2018, 03 de agosto

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
Competência Comunicativa Oralidade <i>Compreensão / Interação / Produção</i>		Rubrica	Expressão Oral em Línguas Estrangeiras ou Dramatização/ <i>Jeu de rôle</i> /Exposição/Entrevista	Âmbito / intenção comunicativa	Saber científico/Pensamento crítico
				Correção	
				Fluência	
				Desenv. temático (coesão e coerência)	
				Interação	
Compreensão oral	Interação oral	Questionário (oral ou escrito)		Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
20%	20%				
Competência Comunicativa Escrita <i>Interação e produção Escritas</i> 20%		Rubrica	Expressão escrita em Língua Francesa ou Carta/Email/Notícia/Mensagem	Competência discursiva:	Saber científico / Pensamento crítico Informação e Comunicação Linguagens e textos
				- desenvolvimento temático;	
				- coerência e coesão;	
				Competência funcional	
				Competência sociolinguística:	
				- vocabulário;	
				- estruturas e formas gramaticais	
				- pontuação e ortografia;	
				- adequação contextual e comunicativa.	
Competência Comunicativa Leitura		Questionário escrito		Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
<i>Compreensão Escrita</i>					
20%					
- Colaboração com os outros e em pares e/ou pequenos grupos - Utilização da literacia tecnológica para comunicar e		Rubrica	Processo do Trabalho Individual	Autonomia e responsabilidade	Saber científico
				Rigor científico	Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e Comunicação
				Fontes utilizadas	
				Apresentação (grafismo)	Desenvolvimento pessoal e autonomia

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA*	ÁREAS	DOMÍNIOS / PESOS	DESCRITORES RELATIVOS AOS DOMÍNIOS		RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
Informação e Comunicação Conhecimento Resolução de problemas Desenvolvimento Pessoal e interpessoal Criatividade	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL (DIMENSÃO PRÁTICA) 80%	COMPREENSÃO ORAL 20%	É capaz de identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL A2.1	Questionários orais e escritos Fichas Ações de questionamento em grande grupo Debate em grande grupo Trabalho de pesquisa em pequeno grupo Trabalho de pares ...	A, B, C, D, E, I, J
			COMPREENSÃO ESCRITA 20%	É capaz de identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.		
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 20%	É capaz de interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Escrever correspondência sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	A2.1		
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 20%	Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.			
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 20%	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL COOPERAÇÃO ESPÍRITO CRÍTICO, CRIATIVIDADE e LITERACIA TECNOLÓGICA RESPONSABILIDADE e AUTONOMIA DESENVOLVIMENTO PESSOAL	Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Rubrica de autorregulação e colaboração	A, B, C, E, F, G, J	

Domínios	Descritores de Desempenho				
	EXCELENTE (90-100)	SATISFAZ BASTANTE (70-89)	SATISFAZ (60-69)	NÃO SATISFAZ (20-49)	INSUFICIENTE (1-19)
Compreensão oral	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar COM MUITA FACILIDADE palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>

<p>Compreensão escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar , SEM DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de :</p> <p>Identificar, com ALGUMA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Identificar, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>
<p>Interação oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, COM CORREÇÃO, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, com ALGUMA DIFICULDADE, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Interagir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>

<p>Produção oral</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir SEM DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir COM ALGUMA DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
<p>Interação escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, COM CORREÇÃO, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>escrever, AINDA QUE COM INCORREÇÕES, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, EMBORA COM MUITAS INCORREÇÕES, correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>

<p>Produção escrita</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p>
<p>Competência estratégica</p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>

A	Linguagem e Textos	E	Relacionamento Interpessoal
B	Informação e comunicação	F	Desenvolvimento pessoal e autonomia
C	Raciocínio e resolução de problemas	G	Bem-estar, saúde e ambiente
D	Pensamento crítico e pensamento criativo	H	Sensibilidade estética e artística
I	Saber científico, técnico e tecnológico	J	Consciência e domínio do corpo

*CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA	Níveis de Desempenho				
	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 Bom	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Insuficiente
	Descritores de Desempenho				
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.	Nível intercalar	Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento. Comunica com alguma clareza e rigor, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.	Nível intercalar	Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento. Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.
CONHECIMENTO	Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.	Nível intercalar	Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.	Nível intercalar	Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos. Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução. Avalia os problemas criando soluções inovadoras.	Nível intercalar	Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. Planeia e desenvolve projetos de forma organizada. Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.	Nível intercalar	Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas. Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
CRIATIVIDADE	Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.	Nível intercalar	Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.	Nível intercalar	Não desenvolve ideias nem projetos. Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.	Nível intercalar	Cumprir, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. Revela autonomia, embora com algumas falhas. Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.	Nível intercalar	Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. Não revela autonomia. Não revela capacidades de cooperação. Não revela capacidades de autorregulação.

*Os Critérios Transversais de Avaliação resultam da seleção e análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis, como as “Aprendizagens Essenciais” e o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”. Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se consideram ser as características ou os atributos que os desempenhos dos alunos devem ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. (In, “Critérios de Avaliação – Questões de Operacionalização”, Cardoso, Sandra e Coelho, José Paulo).

O grupo disciplinar de Francês
Agrupamento de escolas Carlos Amarante, 7 de setembro de 2023