



DISCIPLINA: FRANCÊS nível A 2.2

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º

CURSO: 3º CEB

PORTARIA: n.º 223-A/2018, 03 de agosto

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES		PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO SUMATIVA, COM VISTA À CLASSIFICAÇÃO DOS ALUNOS		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO
<b>Competência Comunicativa Oralidade</b> <i>Compreensão / Interação / Produção</i>  <b>40 %</b>		Rubrica	Expressão Oral em Língua Francesa ou Dramatização/ <i>Jeu de rôle</i> /Exposição/Entrevista	Ambito / intenção comunicativa	Saber científico/Pensamento crítico
				Correção	Informação e comunicação
				Fluência	Consciência e domínio do corpo
				Desenv. temático (coesão e coerência)	Linguagens e textos
				Interação	
<b>Compreensão oral</b> 20%	<b>Interação oral Produção oral</b> 20%	Questionário (oral ou escrito)		Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
<b>Competência Comunicativa Escrita</b> <i>Interação e produção escritas</i>		Rubrica	Expressão escrita em Língua Francesa ou Carta/Email/Notícia/Mensagem...	Competência discursiva:	Saber científico / Pensamento crítico
				- desenvolvimento temático;	Informação e Comunicação
				- coerência e coesão;	
				Competência funcional	
				Competência sociolinguística:	
				- vocabulário;	Linguagens e textos
				- estruturas e formas gramaticais	
				- pontuação e ortografia;	
				- adequação contextual e comunicativa.	
<b>Competência Comunicativa Leitura</b> <i>Compreensão Escrita</i> <b>20%</b>		Questionário escrito		Compreensão	Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas
<i>- Colaboração com os outros em pares e/ou pequenos grupos</i>  <i>- Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</i>		Rubrica	Processo do Trabalho individual	Autonomia e responsabilidade	Saber científico
				Rigor científico	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Fontes utilizadas	Informação e Comunicação
				Apresentação (grafismo)	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica	Processo do Trabalho em grupo	Autonomia e responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
				Empenho/sentido crítico	Pensamento crítico
				Relação com os outros	Relacionamento Interpessoal

- <i>Relacionamento de conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</i>			Rigor científico	Linguagens e Textos Bem-estar e ambiente Consciência e domínio do corpo
			Fontes utilizadas	
			Apresentação (grafismo)	
			Formato apresentação	
			Clareza comunicação	
			Rigor da exposição	
			Recursos da apresentação	

**A Dimensão prática:** está presente em todas as **competências comunicativas**, quer orais, quer escritas.

**OBS:** em cada domínio será utilizado pelo menos 1 processo de recolha de informação por período

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA*	ÁREAS	DOMÍNIOS / PESOS	DESCRITORES RELATIVOS AOS DOMÍNIOS	RECOLHA DE INFORMAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<b>Informação e Comunicação</b>  <b>Conhecimento</b>  <b>Resolução de problemas</b>  <b>Desenvolvimento Pessoal e interpessoal</b>  <b>Criatividade</b>	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL (DIMENSÃO PRÁTICA)  <b>80%</b>	COMPREENSÃO ORAL 20%	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL  A2.2	A, B, C, D, E, I, J
		COMPREENSÃO ESCRITA 20%	É capaz de compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	A2.2	
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 20%	É capaz de interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. Escrever correspondência sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	A2.2	
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 20%	Redigir textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	...	
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA  <b>20%</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  COOPERAÇÃO ESPÍRITO CRÍTICO,  CRIATIVIDADE e LITERACIA TECNOLÓGICA  RESPONSABILIDADE e AUTONOMIA  DESENVOLVIMENTO PESSOAL	-Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. -Utiliza recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. -Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. -Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	Rubrica de autorregulação e colaboração	A, B, C, E, F, G, J

Domínios	Descritores de Desempenho				
	EXCELENTE (90-100)	SATISFAZ BASTANTE (70-89)	SATISFAZ (50-69)	NÃO SATISFAZ (20-49)	INSUFICIENTE (1-19)
<b>Compreensão oral</b>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender COM MUITA FACILIDADE as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>É capaz de:</p> <p>compreender, com ALGUMA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>

<p><b>Compreensão escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, SEM DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de :</p> <p>compreender, com ALGUMA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>Compreender, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>
<p><b>Interação oral</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>interagir, COM CORREÇÃO, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, com ALGUMA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>		<p>É capaz de:</p> <p>interagir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>

<p><b>Produção oral</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir SEM DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir COM ALGUMA DIFICULDADE sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>se exprimir, EMBORA COM MUITA DIFICULDADE, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
<p><b>Interação escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>escrever, COM CORREÇÃO, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>escrever, AINDA QUE COM INCORREÇÕES, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>Escrever, EMBORA COM MUITAS INCORREÇÕES, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>

<p><b>Produção escrita</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>É capaz de:</p> <p>SEM DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM ALGUMA DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		<p>É capaz de:</p> <p>COM MUITA DIFICULDADE, identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propõe formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>

<b>A</b>	Linguagem e Textos	<b>E</b>	Relacionamento Interpessoal
<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente
<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística
<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo

*CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA	Níveis de Desempenho				
	Nível 5 Muito Bom	Nível 4 Bom	Nível 3 Suficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 1 Insuficiente
Descritores de Desempenho					
<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Utiliza com muita facilidade instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento. Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.	Nível intercalar	Utiliza com alguma facilidade instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando alguma informação em conhecimento. Comunica com alguma clareza e rigor, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.	Nível intercalar	Não utiliza instrumentos para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação e não transforma informação em conhecimento. Não comunica ou comunica de forma pouco clara e pouco rigorosa.
<b>CONHECIMENTO</b>	Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.	Nível intercalar	Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. Executa razoavelmente operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e desenvolve com alguma facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.	Nível intercalar	Não adquire, não compreende e não aplica os conteúdos e conceitos. Não executa operações técnicas em atividades práticas/ experimentais e não desenvolve projetos em ambientes físicos e digitais.
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução. Avalia os problemas criando soluções inovadoras.	Nível intercalar	Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. Planeia e desenvolve projetos de forma organizada. Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.	Nível intercalar	Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas. Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
<b>CRIATIVIDADE</b>	Desenvolve ideias e projetos criativos contextualizados, recorrendo à imaginação. Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.	Nível intercalar	Desenvolve ideias e projetos sustentados em criações de outros. Demonstra soluções nem sempre sustentáveis para a resolução de um problema. Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco recetivo a novas experiências.	Nível intercalar	Não desenvolve ideias nem projetos. Não demonstra soluções sustentáveis para a resolução de problemas. Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>	Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. Revela um elevado nível de autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifestando uma atitude proativa. Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.	Nível intercalar	Cumprir, de modo geral, as regras estabelecidas, apresentando algumas falhas ao nível da responsabilidade. Revela autonomia, embora com algumas falhas. Coopera e partilha de forma adequada. Desenvolve competências autorreguladoras identificando áreas a melhorar.	Nível intercalar	Não cumpre as regras estabelecidas, não é responsável. Não revela autonomia. Não revela capacidades de cooperação. Não revela capacidades de autorregulação.

\*Os Critérios Transversais de Avaliação resultam da seleção e análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis, como as "Aprendizagens Essenciais" e o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se consideram ser as características ou os atributos que os desempenhos dos alunos devem ter quando estão a trabalhar numa dada tarefa de avaliação. (In, "Critérios de Avaliação – Questões de Operacionalização", Cardoso, Sandra e Coelho, José Paulo).

O grupo disciplinar de Francês  
Agrupamento de escolas Carlos Amarante, 7 de setembro de 2023