

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹
	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)	
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Adquire todos os saberes disciplinares – Relaciona sistematicamente os conhecimentos disciplinares com os transdisciplinares. – Organiza adequadamente os conhecimentos em função de todos os contextos, evidenciando mecanismos de autorregulação. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Adquire os saberes disciplinares essenciais. – Relaciona essencialmente os conhecimentos disciplinares. – Organiza os conhecimentos em função de alguns contextos. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Adquire reduzidos saberes disciplinares. – Raramente relaciona os conhecimentos disciplinares. – Organiza os conhecimentos de forma limitada em função de alguns contextos específicos. 	<p>TESTAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Testes escritos – Testes orais – Questões de aula – Testes digitais <p>OBSERVAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grelhas de observação – Listas de verificação – Rubricas <p>INQUÉRITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Questionários – Formulários <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trabalhos de grupo – Portefólios – Trabalhos de Investigação – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos de projeto – Relatórios de atividades – Composições – Reflexões críticas – Resposta a questionários – Cadernos diários
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Exprime-se sempre com elevado rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados. – Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. – Utiliza assiduamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Exprime-se com algum rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados. – Desenvolve com alguma dificuldade o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. – Utiliza algumas vezes recursos comuns e pouco variados nas suas dinâmicas comunicativas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Exprime-se com escasso rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos específicos. – Raramente desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo nos atos comunicativos. – Ocasionalmente utiliza recursos comuns e pouco variados nas suas dinâmicas comunicativas. 	
INTERVENÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. – Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. – Sabe ouvir sempre as ideias do(s) outro(s) com respeito e aceitando diferentes pontos de vista. – Participa com frequência, ativamente e com atitude cívica em atividades artísticas, desportivas e culturais, adaptando-se muito bem a novos contextos e estruturas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Intervém satisfatoriamente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. – Envolve-se regularmente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo – Sabe ouvir, por vezes, as ideias do(s) outro(s) com respeito e aceitando diferentes pontos de vista. – Participa de forma ativa e esporadicamente em atividades artísticas, desportivas e culturais, adaptando-se com alguma dificuldade a novos contextos e estruturas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> – Intervém desfavoravelmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. – Envolve-se raramente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, evidenciando pouca autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. – Quase nunca ouve as ideias do(s) outro(s), com respeito, nem aceita diferentes pontos de vista. – Participa de forma passiva em atividades artísticas, desportivas e culturais, não revelando curiosidade e respeito pelas respetivas manifestações. 	

¹ Os instrumentos de recolha apresentados surgem a título exemplificativo. Sendo apenas aplicados aqueles que se adequem à especificidade da disciplina.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIO / TEMA	DESCRITORES / PERFIS DE APRENDIZAGEM				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ¹	
		5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)		1 (Muito Insuficiente)
CONHECIMENTO	PROCESSOS TECNOLÓGICOS 10%	<ul style="list-style-type: none"> Domina eficazmente a linguagem técnica e vocabulário específico da disciplina. Utiliza de forma rigorosa saberes e conceitos recebidos. Mobiliza as aprendizagens essenciais disciplinares e transversais de forma muito adequada para a resolução de situações e problemas. Compreende facilmente a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Domina a linguagem técnica e vocabulário específico da disciplina com algum rigor. Utiliza saberes e conceitos essenciais recebidos. Mobiliza as aprendizagens essenciais disciplinares e transversais de forma adequada para a resolução de situações e problemas. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Domina muito raramente a linguagem técnica e vocabulário específico da disciplina. Utiliza, de forma muito reduzida, saberes e conceitos recebidos. Mobiliza, de forma muito limitada as aprendizagens essenciais disciplinares e transversais de forma adequada para a resolução de situações e problemas. Compreende, raramente, a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, raramente estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. 	<p>TESTAGEM: - Fichas de trabalho</p> <p>ANÁLISE DE CONTEÚDO: - Trabalhos de projeto - Trabalhos individuais e de grupo - portefólio - Trabalhos de Investigação - Trabalhos de pesquisa - Reflexão crítica - Caderno diário</p>
COMUNICAÇÃO	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS 30%	<ul style="list-style-type: none"> Domina eficazmente diferentes formas de comunicação, de implementação de novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. Comunica ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação Cria sistematicamente consensos e negocia soluções para a resolução de problemas. Exprime-se sempre com elevado rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados. Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. Utiliza assiduamente recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Domina formas essenciais de comunicação, de implementação de novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal aplicando-as com algum rigor a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. Comunica ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias de forma regular, assim como, meios digitais com ferramentas de modelação e representação Cria consensos, por vezes, e negocia soluções para a resolução de problemas. Exprime-se com rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados. Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. Utiliza recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas. 	Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> Domina de forma ineficaz diferentes formas de comunicação, de implementação de novas ideias e soluções, não as aplicando a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. Incapaz de comunicar ideias e soluções, não utiliza: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação Não cria consensos e não negocia soluções para a resolução de problemas. Exprime-se muito raramente e sem rigor científico, técnico, tecnológico e artístico em contextos diferenciados. Desenvolve com muita dificuldade o pensamento reflexivo, crítico e criativo em todos os atos comunicativos. Não utiliza recursos inovadores e/ou diversificados nas suas dinâmicas comunicativas. 	<p>OBSERVAÇÃO: - Grelhas de observação (Observação Diária da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra-aula).</p>

<p style="text-align: center;">INTERVENÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <p style="text-align: center;">60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domina com muita facilidade o saber científico, técnico e tecnológico no desenvolvimento de projetos • - Manipula e manuseia eficazmente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas. • Cria com muita facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Apresenta diversas propostas de soluções demonstrando flexibilidade de pensamento e desenvolvimento crítico. • Intervém exemplarmente na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. • Envolve-se sempre na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com bastante autonomia, sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. 	<p style="text-align: center;">Intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina o saber científico, técnico e tecnológico no desenvolvimento de projetos com algum rigor. • - Manipula e manuseia com alguma eficácia materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas. • Cria com alguma facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Apresenta algumas propostas de soluções demonstrando alguma flexibilidade de pensamento e desenvolvimento crítico. • Intervém, por vezes, na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. • Envolve-se na execução das tarefas, individuais ou em grupo, com alguma autonomia, algum sentido de responsabilidade e espírito colaborativo. 	<p style="text-align: center;">Intermédio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta muita dificuldade no domínio do saber científico, técnico e tecnológico e no desenvolvimento de projetos • - Manipula e manuseia muito raramente materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas. • Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, não tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Apresenta muitas dificuldades na apresentação de propostas de soluções, não demonstrando flexibilidade de pensamento e desenvolvimento crítico. • Intervém, de forma muito ineficaz, na criação de ambientes seguros e propícios à aprendizagem. • Envolve-se muito raramente na execução das tarefas, individuais ou em grupo, sem autonomia e sentido de responsabilidade e ausência de espírito colaborativo. 	
---	---	---	---	---	--