

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Design Industrial	10º, 11º e 12º ano Curso Profissional de Design Interiores / Exteriores	Expressões do Ensino Secundário	2023/2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e reflexão (análise)	30%
Interpretação e comunicação (análise)	30%
Criação (síntese)	40%
Total	100%

TEMAS:

Módulo 1 – Domínios do Design.

Módulo 2 – Origem e evolução do Design.

Módulo 3 – Metodologia Projetual.

Módulo 4 – Forma e Função.

Módulo 5 – Redesign.

Módulo 6 –Ergonomia e Antropometria.

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

NÍVEIS DE DESEMPENHO DOS DESCRITORES			
Muito Bom [18-20]	Bom [14-17]	Suficiente [10-13]	Insuficiente [0-9]
Sempre ou quase sempre.	Na maior parte dos casos.	Com alguma regularidade.	Nunca ou muito poucas vezes.
DESCRITORES			

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA

Telefone: 253618001 – Fax: 253610072

E-mail: info@aecarlosamarante.pt

Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.

Escreve e responde com correção e autonomia os assuntos tratados no tema.

Exprime, com autonomia, pontos de vista distintos.

Revela expressividade no texto.

Elabora e aplica com correção e adequação o registo dos conteúdos.

Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.

Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.

Cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

É pontual e assíduo.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Fichas de avaliação.

Ficha de trabalho (Prova de caráter prático).

Desenhos e concretizações gráficas.

Diário gráfico.

Trabalho individual/pesquisa.

Concretização de projetos.

Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.

Trabalho colaborativo.

Nota:

Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos.

Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações que serão traduzidas através de grelhas de classificação a elaborar no final de cada módulo.

5. NOTA FINAL

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.