

| DISCIPLINA       | ANO           | DEPARTAMENTO                           | ANO LETIVO       |
|------------------|---------------|--|------------------|
| <b>Desenho A</b> | <b>10ºano</b> | <b>Expressões do Ensino Secundário</b> | <b>2023/2024</b> |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

### 2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

| DOMÍNIOS ESPECÍFICOS                  | PONDERAÇÃO  |
|---------------------------------------|-------------|
| Apropriação e reflexão (análise)      | 30%         |
| Interpretação e comunicação (análise) | 35%         |
| Experimentação e criação (síntese)    | 35%         |
| <b>Total</b>                          | <b>100%</b> |

### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

#### [18-20]

Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.

Representa com correção a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.

Carateriza com correção a forma através do desenho de esboço aplicando este procedimento com expressividade, sempre que necessário e com autonomia.

Revela expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.

Escolhe, com autonomia, temas e pontos de vista visualmente interessantes.

Enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.

Revela expressividade no traço e na mancha e explora as potencialidades dos materiais diversificando com originalidade: espessuras, tonalidades e texturas

Aplica com correção e adequação várias técnicas de registo.



Utiliza com bastante correção e autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal obtendo resultados com elevado interesse visual.

Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Tem uma atitude sistemática de cooperação na aula e, no trabalho de grupo, tem uma postura de excelência, ajudando os seus colegas a superar dificuldades.

Cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

**[14-17]**

Nível intermédio – integra descritores dos campos [18-20] e [10-13].

**[10-13]**

Exprime-se corretamente comunicando com alguma clareza e objetividade e utilizando algum vocabulário específico.

Representa com alguma correção a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.

Geralmente caracteriza a forma através do desenho de esboço, embora com um traço pouco espontâneo.

Revela alguma expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.

Escolhe, por vezes, temas e pontos de vista visualmente interessantes.

Geralmente enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.

Revela alguma expressividade no traço e na mancha e por vezes explora as potencialidades dos materiais: espessuras, tonalidades e texturas.

Aplica com alguma correção e adequação várias técnicas de registo.

Utiliza com alguma correção processos de transformação gráfica e simplificação formal.

Pesquisa, por vezes, hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.

Demonstra alguma atenção visual num registo regular no Diário Gráfico / Caderno Diário.

Procura planejar e avaliar o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.

Por vezes tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.

Cumpre, normalmente, os prazos estipulados para a realização das tarefas.

**[5 - 9]**

Nível intermédio – integra descritores dos campos [10-13] e [0- 4].

**[0 - 4]**

Exprime-se e interpreta incorretamente e não utiliza o vocabulário específico.

Representa com muitas incorreções a proporção e perspetiva de Formas e de Espaços.

Não caracteriza a forma através do desenho de esboço.



Não revela expressividade no uso do traço, da mancha e da cor.  
Não escolhe temas e pontos de vista visualmente interessantes.  
Não enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.  
Não revela expressividade no traço e na mancha e não explora as potencialidades dos materiais.  
Não aplica com correção e adequação várias técnicas de registo.  
Não utiliza com correção processos de transformação gráfica e simplificação formal.  
Não pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.  
Não faz registos no Diário Gráfico / Caderno Diário.  
Não planeia e não avalia o seu próprio trabalho.  
Não tem uma atitude de cooperação na aula e no trabalho de grupo.  
Não cumpre os prazos estipulados para a realização das tarefas.

#### 4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Desenhos e concretizações gráficas.

Diário gráfico.

Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.

Trabalho colaborativo.

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

#### 5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → 40% da média do 1º período + 60% da média do 2º período.

3º período → 20% da média do 1º período + 40% da média do 2º período + 40% da média do 3º período.

#### NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.