

CURSO PROFISSIONALTÉCNICO PRODUÇÃO EM METALOMECÂNICA – PROGRAMAÇÃO E MAQUINAÇÃO  
DISCIPLINA DE DESENHO TÉCNICO -10º E 12º ANO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### 1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

#### 2. DOMÍNIOS e DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS/TEMAS	PONDERAÇÃO
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, transformando a informação em conhecimento.</li><li>Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação.</li></ul>	5%
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas.</li><li>Executa eficazmente operações técnicas em atividades práticas/experimentais e desenvolve com muita facilidade e criatividade projetos em ambientes físicos e digitais.</li></ul>	70%
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.</li><li>Avalia os problemas e cria soluções inovadoras.</li></ul>	10%
CRIATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolve ideias e projetos contextualizados, recorrendo à imaginação.</li><li>Demonstra múltiplas soluções sustentáveis para a resolução de um problema.</li><li>Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto novas experiências.</li></ul>	5%
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"><li>Comporta-se de forma exemplar, revela responsabilidade.</li><li>Autonomia nas diferentes atividades de aprendizagem, manifesta uma atitude proativa.</li><li>Trabalha em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>Consolida e aprofunda competências autorreguladoras numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li></ul>	10%

#### 3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

DESCRITORES DE DESEMPENHO
<ul style="list-style-type: none"><li>Apresenta pontualidade e assiduidade</li><li>Cumprir as normas de funcionamento da sala de aula</li><li>Apresenta um comportamento adequado na relação com o outro, expressando-se de forma ajustada a diferentes contextos, colaborando com os outros de forma regular</li><li>Adquire e mobiliza sistematicamente o conhecimento técnico na resolução de problemas</li><li>Participa ativamente em projetos/atividades da turma/PAA</li><li>Desenvolve uma autonomia crescente, motivando-se para a aprendizagem, promovendo a autorregulação, o espírito de iniciativa e a gestão eficiente de tarefas</li><li>Apresenta capacidade de pesquisa e inovação, respondendo adequada e originalmente na resolução de problemas</li></ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE**  
**DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIAS DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**Grupo de Recrutamento 530 – Mecânica**  
**Ano letivo 2023/2024**

**Módulo 1- Normalização e desenho geométrico**

- Conhece as Normas fundamentais do Desenho Técnico, Nacionais e Internacionais;
- Entende a importância da normalização e dos produtos normalizados;
- Conhece os Organismos Nacionais e Internacionais de Normalização;
- Compreende a diferença entre Normas e Especificações;
- Conhece a terminologia específica do Desenho Técnico;
- Reconhece a necessidade de aprender Desenho Técnico como forma de comunicação;
- Distingue o Desenho Técnico do Desenho Artístico;
- Identifica as diferentes formas de Desenho Técnico, quanto à sua natureza e função;
- Conhece e utilizar os equipamentos, utensílios e materiais necessários à execução do Desenho Técnico;
- Utiliza corretamente os elementos de desenho (formatos, esquadrias, dobragem, linhas, legendas);
- Traça construções geométricas; bissetrizes, perpendiculares e paralelas; desenho de polígonos; circunferências e tangências; oval e óvulo; curvas espiraladas e envolvente; curvas cíclicas; curvas cónicas; transposição, ampliação e redução de desenhos; utilizar escalas.

**Módulo 2 - Geometria Descritiva**

- Conhece e identifica o espaço diédrico e triédrico;
- Representar o ponto no espaço diédrico e triédrico;
- Resolve problemas de representação de pontos, retas e planos no espaço diédrico;
- Representa a reta através das suas projeções e averiguar se um determinado ponto lhe pertence;
- Indica a designação de uma reta e as suas características principais consoante a sua posição relativa aos principais planos de projeção;
- Determina os traços de uma reta;
- Determina a intersecção de uma reta com os planos bissetores;
- Indica a designação de um dado plano em relação aos principais planos de projeção;
- Identifica os casos notáveis de representação de retas nos planos de projeção;
- Adquire critérios de rigor gráfico;
- Adquire vocabulário específico da geometria descritiva.

**Módulo 3 – Projeções e Perspetivas**

- Conhece e diferencia os tipos de projeção;
- Diferencia os métodos de representação ortogonal europeu do método americano, quer através de símbolos, quer através da análise de vistas;
- Escolhe as vistas mais convenientes;
- Representa peças, por projeção ortogonal, utilizando o método europeu;
- Utiliza os planos auxiliares de projeção na representação de faces oblíquas;
- Interpreta formas e simbologias correntes de desenho simplificado;
- Diferencia os diferentes tipos de perspetiva e relacioná-los com a posição do objeto;
- Interpreta a representação de planos inclinados e círculos em perspetivas isométricas;
- Interpreta a perspetiva ou projeção oblíqua de qualquer objeto;
- Define o método mais adequado à representação do objeto;
- Desenha a perspetiva de uma peça partindo da sua representação em vistas múltiplas e projeções ortogonais.

**Módulo 4 – Cortes, secções e planificações**

- Sabe optar entre um corte e uma secção;
- Sabe decidir sobre a necessidade de recorrer a cortes ou secções para representar claramente uma peça em projeções ortogonais;
- Efetua corretamente a representação gráfica de cortes e secções no respeito das Normas de desenho aplicáveis;
- Efetua planificação de sólidos simples e sua intersecção com diferentes planos previamente definidos.

**Módulo 5 – Cotagem e tolerâncias**

- Usa a cotagem para indicar a forma e localização dos elementos de uma peça;
- Cota desenhos com representações e aplicações diversas tais como: vistas múltiplas; desenhos de conjunto e perspetivas;
- Seleciona criteriosamente as cotas a inscrever no desenho, tendo em conta as funções da peça e das tecnologias ou processos de fabrico;
- Aplica as técnicas da cotagem de acordo com as Normas técnicas, de modo a garantir a legibilidade, simplicidade e clareza do desenho.
- Compreende a importância do toleranciamento dimensional para o fabrico;
- Usa o Sistema ISO de tolerâncias e ajustamentos e em cada situação, determinar o tipo de tolerância mais adequado à situação;
- Sabe interpretar e inscrever cotas toleranciadas nos desenhos;
- Sabe especificar o acabamento superficial das peças e indicá-lo nos desenhos.

**Módulo 6 - Elementos de Ligação e Desenho de Conjunto**

- Compreende a representação dos elementos normalizados;

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE**  
**DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIAS DO ENSINO SECUNDÁRIO**  
**Grupo de Recrutamento 530 – Mecânica**  
**Ano letivo 2023/2024**

- Distingue e compreender formas de ligação;
- Representa, cota e referencia elementos de máquinas;
- Distingue os elementos normalizados na representação de conjuntos num desenho;
- Lê e interpreta o funcionamento de equipamentos mecânicos utilizando desenhos de conjunto;
- Executa desenhos de definição e de conjunto com listas de peças de equipamentos mecânicos;
- Consulta tabelas técnicas de elementos de ligação e outros elementos constituintes do esquema funcional;
- Interpreta e executa esquemas funcionais.

**Módulo 10 - Projeto de Programação e Maquinação**

- Estabelece os pressupostos de um projeto a desenvolver;
- Organiza um processo de um Projeto, definindo a estrutura documental, de acordo com as regras de procedimento;
- Aplica conhecimentos e técnicas adquiridas nas disciplinas do curso.

Níveis de Desempenho				
Insuficiente 1-7	Insuficiente 8-9	Suficiente 10-13	Bom 14-17	Muito Bom 18-20
Nunca ou quase nunca adquire as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência e os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Adquire poucas vezes as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência e os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Adquire com regularidade as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência e os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Adquire na maior parte das vezes as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, tendo em vista as áreas de competência e os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	Adquire sempre ou quase sempre as aprendizagens essenciais definidas para o ano de escolaridade, e outras, tendo em vista as áreas de competência e os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

**4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Fichas de avaliação
- Trabalhos individuais/de grupo
- Trabalho de projeto
- Inquéritos/Google Forms
- Grelha de observação de aula
- Registo de ocorrências no INOVAR

Nota1: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações e conteúdos que serão traduzidas através de grelhas de classificação a elaborar no final de cada módulo/UFC.

Nota 2: Os professores têm autonomia para ajustar os instrumentos de avaliação formativa sugeridos, adequando-os às necessidades e diversidade das aprendizagens dos alunos/turma.

Nota 3: Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais/Referencial de Formação e o Projeto Educativo do Agrupamento.