

Critérios de Avaliação | ÁREA de INTEGRAÇÃO – 12º Ano

Critérios Transversais Agrupamento	Domínio	Peso relativo ⁽³⁾	Perfil de Aprendizagens					Avaliação ⁽¹⁾			
			AE - Áreas de Competências	Perfil do Aluno	Descritores de desempenho ⁽²⁾						
					Muito Bom	Bom	Suficiente		Insuficiente	Muito insuficiente	
Conhecimento • Resolução de Problemas • Criatividade Informação • Comunicação • Desenvolvimento pessoal/interpessoal	MÓDULO 5 Tema-problema 1 .1 – A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu Tema-problema 8.2 – Da multiplicidade dos saberes à Ciência como construção do real	35%	A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (I) Saber científico, técnico e tecnológico (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Informado, Conhecedor, Sabedor, Culto	Seleciona, organiza e aplica a informação Utiliza diferentes formatos, suportes e linguagens Usa conceitos com propriedade e rigor					Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação . Grelhas de registo/fichas de observação, grelhas de progressão de conhecimentos de autoavaliação/metacognição, relativas ao trabalho individual e/ou em grupo . Testes, fichas, questionários Produtos criados pelos alunos . Síntese escrita . Dramatização . Mapas mentais . Apresentação com recurso a ferramentas digitais . Mapa concetual . Apresentação oral . Trabalhos escritos . Debates . Relatórios . Questões-chave em suporte digital . Inquéritos . Guiões de entrevistas . Quadros síntese e comparativos . e-Portefólio . fichas técnicas . Gráficos	
					35%	(B) Informação e comunicação (D) Pensamento crítico e criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Analítico, Sistematizador	Reduz texto/informação ao essencial Sintetiza com visão crítica pertinente			
		30%	Comunicador	Compreende processos e fenómenos questionando Aplica conceitos para interpretar a realidade							
	MÓDULO 6 Tema-problema 2.2 – A construção do social Tema-problema 6.3 – As organizações do trabalho Tema-problema 8.1 – Das Economias-mundo à Economia Global?	35%		35%	(B) Informação e comunicação (D) Pensamento crítico e criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Crítico, Reflexivo	Mobiliza ferramentas digitais Fala com coerência e correção gramatical Textualiza com coerência e coesão Adequa a comunicação ao meio				
			30%				Cooperativo, Respeitador do Outro	Avalia credibilidade cruzando Respeita regras de citação e direitos de autor Manifesta consciência ambiental			
		30%		Participativo, Criativo	Argumenta para diferentes auditórios e contextos Argumenta com clareza e sequência lógica						
			30%		Participativo, Criativo	Problematiza questões estéticas Consolida sensibilidade e criatividade estética					
		30%		Participativo, Criativo		Adequa comportamentos de acordo com as regras Colabora e coopera em diferentes contextos					
			30%		Participativo, Criativo	Contribui de modo útil para os processos e produtos					

			domínio do corpo	Responsável, Autónomo	Revela autonomia e sentido de responsabilidade Manifesta espírito de iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> . Mapas analógicos e/ou digitais . Grelha de análise SWOT . Produções escritas . Mapas ou redes argumentativas
				Consciência de si	Mobiliza o corpo e adequa a linguagem na comunicação oral	

Notas:

(1) Uma técnica ou instrumento pode aferir vários descritores e uma ou mais áreas de competências. A seleção dos Instrumentos e técnicas de recolha e registo de informação e a seleção dos produtos a solicitar para avaliar as aprendizagens em cada domínio, bem como a sua ponderação na classificação a atribuir em cada módulo, é uma prerrogativa do docente, no respeito pela sugestão dada no documento das AE da disciplina sobre os instrumentos, técnicas e produtos adequados à aferição das diversas áreas de competências.

(2) Níveis de desempenho:

Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito insuficiente
Sempre ou quase sempre 18-20	Na maior parte dos casos 14-17	Com alguma regularidade 10-13	Poucas vezes 5-9	Nunca ou quase nunca 0-4

(3) Na avaliação de cada domínio ou módulo, a aferição das aprendizagens em termos de competências obedece à seguinte ponderação: conhecimentos (30%), capacidades (30%) e atitudes (40%).

(4) Este é um documento em construção.